

KULTURNI DAN

11. in 12. maj 2023

ČETRTEK, 11. 5. 2023, na odru SŠOM

1. in 2. letnik TO, MT, 1. letnik F

11.00 monodrama KRHKOST

Predstava traja 1 uro in nima odmora.

12.30 predavanje Kako me vidijo drugi?

tema: bonton, vedenje, kultura oblačenja
predavala bo ga. Simona Lobnik Ambrožič (Agencija Evra)
Predavanje traja predvidoma uro in pol.

Stroške predstave in predavanja krije SŠOM.

PETEK, 12. 5. 2023, na odru SŠOM

3. in 4. letnik TO, MT, 2. letnik F

11.00 monodrama KRHKOST

Predstava traja 1 uro in nima odmora.

12.30 predavanje Kako me vidijo drugi?

tema: bonton, vedenje, kultura oblačenja
predavala bo ga. Lea Pisani (Agencija Image Consulting)
Predavanje traja predvidoma uro in pol.

Stroške predstave in predavanja krije SŠOM.

MONODRAMA

Jean-Claude Carrière: Krhkost

Mono predstava, ki ponuja razmislek o življenju, od vprašanj bivanja in naše minljivosti do tistega temeljnega – kaj nas kot ljudi najbolj določa?

Igra: Simon Šerbinek

Režija: Matjaž Latin

Produkcija: Mateja Naberšnik, Tanja Kocman

Monopredstava, ki ponuja razmislek o življenju, od vprašanj bivanja in naše minljivosti do tistega temeljnega – kaj nas kot ljudi najbolj določa? Živimo v intenzivnem času – v poplavi informacij, nadvldi tehnologije, odtujenosti in izgubljenosti v novi realnosti. Neposredni odraz tega časa je predstava, v kateri igralec Simon Šerbinek interpretira izbrane odlomke iz knjige filozofskega eseja Krhkost svetovno priznanega scenarista in pisatelja Jeana-Clauda Carrièra. Svojevrstno ugledališčeno predavanje igralec podaja skozi osebno izkušnjo, ki je v veliki meri izoblikovala in zaznamovala njegovo življenje. Predstava Krhkost je primerna za različne generacije.

PREDAVANJE

Simona Lobnik Ambrožič, predavateljica, procesna coachinja, trenerka trenerjev, sistemski prihodinamska organizacijska konzultantka (SPOK), SDI svetovalka, NLP mojstrica.

Lea Pisani, avtorica treh knjižnih uspešnic o kulturi oblačenja. Svetovalka za celovito podobo osebnosti/Image Consultant je štiriindvajset let. Oblikovala je ravni oblačenja, merila za izbiro primernih oblačil za vse življenjske priložnosti. Znanje o kulturi vedenja je nadgradila v mednarodni šoli za protokol in diplomacijo ISPD v Bruslju.

Za kulturne dejavnosti:

Renato Flis

Jolanda Obronek