

MLADI ZA NAPREDEK MARIBORA

Obveščam dijake raziskovalce in njihove mentorje, da bo zagovor raziskovalnih nalog in inovativnih predlogov v šoli v sredo, 4. 2. 2026, s pričetkom ob 8.00 v P08 – Velika predavalnica.

Ta dan je za dijake, ki imajo zagovor, pouka prost dan razen v primeru pisanja testov.

Ocenjevalna komisija: Irena Smolčič, Irena Labaš, Denis Fras, Žiga Čakš

Dijaki opravljajo zagovore po naslednjem razporedu:

Ob 8.00: področje OBLIKOVANJE

- GLOW STAND
- VIZUALIZACIJA SREDNJE ŠOLE ZA OBLIKOVANJE MARIBOR
- NAPOVEDNIK ZA RAČUNALNIŠKO VIDEOIGRO
- CIKEL ŽIVLJENJA – 2D ANIMIRAN FILM O MINLJIVOSTI IN PONOVNEM ROJSTVU
- OBLIKOVANJE VINSKE ETIKETE BELO IN RDEČE
- OBLIKOVANJE SLIKANICE MALI PRINC
- OBLIKOVANJE KOLEDARJA NOSTALGIJA
- OBLIKOVANJE KUHARSKE KNJIGE
- OBLIKOVANJE CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE ZA PARFUM 2XM
- OBLIKOVANJE NAMIZNEGA KOLEDARJA MARIBOR
- PERFOMA
- CHERRYBLOOM CURVE
- SLIKANICA
- RAZISKOVANJE MEJA RESNIČNOSTI SKOZI 3D ANIMACIJO »KO CESTA IZGINE«
- PROCES IZDELAVE 3D ANIMACIJE – OD IDEJE DO KONČNEGA IZDELKA
- CHROMASHINE

Ob 10:00: področje TEKSTILSTVO

- PUNČKA IZ CUNJ – TRADICIJA, USTVARJALNOST IN POMEN ROČNEGA DELA

- TEKSTIL KOT PLATNO: SODOBNI PRISTOPI K VEZENJU Z RAZLIČNIMI MATERIALI
- ZGODOVINA MALE ČRNE OBLEKE
- EGIPČANSKI MOTIVI V SODOBNI MODI
- ELEGANCA IN BREZČASNOST ANTIČNE GRČIJE V SODOBNI MODI
- SLOVENSKA NARODNA NOŠA KOT NAVDIH SODOBNEGA MODNEGA OBLIKOVANJA
- ROČNO DELO V MODNEM OBLIKOVANJU V DOBI UMETNE INTELIGENCE

Ob 12:00: področje UMETNOST

- 2D ANIMACIJA FRANCIS
- KONCEPTNA ILUSTRACIJA ZVERI ANDROMIDE
- ILUSTRACIJE NA TEMO KONJI OKOLI SVETA
- OBLIKOVANJE OTROŠKE KNJIGE
- ILUSTRACIJE NA TEMO RIŠEM PESEM
- OBLIKOVANJE AVTORSKE SLIKANICE
- NOVA VIZUALNA PERSPEKTIVA ŠPORTNE FOTOGRAFIJE

Ob 13:00: področje ZGODOVINA

- UKRADENI OTROCI IN KULTURA SPOMINJANJA NA SLOVENSKEM
- PRIMERJAVA KONCENTRACIJSKIH TABORIŠČ PO EVROPI – ŠTUDIJA PRIMERA STHERNTAL
- ZGODOVINSKE REVOLUCIJE SKOZI STRIP: ZABAVEN PRISTOP K UČENJU ZGODOVINE

Ob 13:30: področje INTERDISCIPLINARNO

Oblikovanje, psihologija in pedagogika, ekonomija

- VPLIV SODOBNIH OGLASNIH PRISTOPOV NA VEDENJSKE IN NAKUPNE NAVADE MLADOSTNIKOV

Umetnost, oblikovanje

- SINERGIJA ZVOKA IN SLIKE: PRODUKCIJA INSTRUMENTALNE SKLADBE IN NJENEGA VIDEO SPOTA

Za zagovor vsake naloge je predvidenih 10–15 minut. Na predstavitev pridite pred določenim terminom, ker se lahko zaradi tistih, ki bodo mogoče odsotni, vrstni red oz. čas spremeni.

Želim vam veliko uspeha!

Koordinatorica MZNM
Ksenija Plazl

Maribor, 30.01.2026