

NAČRT OCENJEVANJA

Ocenjujejo se projektne naloge na določeno tremo, sestavljene so iz projektne mape in izdelka. Dijak je pri delu voden s sprotnimi korekturami.

1. Prepletanje/mobilija/lutka/miniatura – mapa in izdelek

2. Stol – izdelek znanega oblikovalca- mapa in izdelek

3. Embalaža – mapa in izdelek

4. Iluzija – mapa in izdelek

*Izdelki morajo biti izvedeni glede na navodila, upoštevati morajo lastnosti materialov, estetski faktor, biti morajo inovativni.

KRITERIJI OCENJEVANJA

89 -100% - naloga izdelana po navodilih, z upoštevanjem postopkov, ravnanja s sredstvi in materiali, estetika, inovativnost, natančnost pri izvedbi.	ODL	5
76 - 88% - minimalno odstopanje od zgoraj navedenega, pri upoštevanju postopkov, ravnanju z materiali, estetika, inovativnost, natančnost.	PD	4
63 - 75% - večje odstopanje od zgoraj navedenega, manjša natančnost , estetski faktor, natančnost izvedbe.	DB	3
50 - 62% - še večje odstopanje, nenatančnost , estetika, inovativnost, slabše ravnanje z orodji in materiali, slabo upoštevana navodila		
ZD	2	
< 50% - neupoštevanje navedenega, premajhna prisotnost na vajah	NEG	1

Projektna naloga je sestavljena iz mape (z vsebino po navodilih) in izdelka.
Model-izdelek mora biti izdelan v celoti.

KRITERIJI

1. Zasnova naloge in priprava na delo	10 točk
2. Idejna faza in izbor ideje	20 točk
3. Tehnična dokumentacija	20 točk
4. Model	40 točk
5. Izvedba celotne naloge in zagovor	10 točk
	100 točk

Ocenjuje se:

- samostojnost pri delu
- natančnost izvedbe
- upoštevanje meril
- izbor materialov
- inovativnost
- ekološki faktor
- estetski faktor

Minimalni standardi –teorija

Zaznave

- Zna naštet in opisati vrste zaznav.
- Zna opisati prostor in vpliv na zaznave.
- Zna povezati osnovna znanja v likovno- oblikovalski nalogi.

Elementi oblikovanja - metodologija

- Zna naštet in opisati elemente oblikovanja.
- Zna uporabiti elemente v enostavni nalogi.

Tipologija oblik

- Zna naštet in opisati različne oblike.
- Loči med ploskovnimi in 3d oblikami.

Unikat

- Ve kaj je to unikatni izdelek, zna opisati.
- Zasnuje idejno in izvede u.i.
- Ve kaj je analiza in pomen v oblikovanju.

Serijski proizvod

- Pozna razliko med unikat in serijo.
- Zna uporabiti metodologijo oblikovanja v nalogi.
- Zna izdelati enostavno projektno mapo.
- Pozna pomen celovitosti izvedbe (celostna zasnova izdelka).
- Zna povezati predhodna znanja v obl. nalogi.

Minimalni standardi - praksa

Uvod v delo

- Zna pripraviti delovni prostor in upošteva pravila dela v delavnici.
- Pozna uporabo orodij in pripomočkov.

Materiali : papir, lepenka, vrvica, žica, letvice

- Pozna načine rezanja, lepljenja, zlaganja.
- Zna uporabiti različne vrste papirja, lepenk, za različne namene.
- Upošteva estetski faktor.
- Zna oblikovati z vrvicami, pozna načine.
- Zna uporabiti različne žice in jih primerno oblikovati.
- Pozna različne vrste lesa in lepil.
- Pozna različne profile lesenih letvic.
- V konkretni nalogi zna uporabiti primerne materiale.
- Je dosleden in natančen.
- Upošteva navodila za delo.

Materiali : barve

- Loči med barvami za različne podlage (papir, kovina, les).
- Obvlada ustrezne postopke mešanja in nanašanja.
- Pozna lastnosti barv (način nanašanja, čas sušenja, svetleče, mat).

Material : glina, purpen, stiropor

- Pozna lastnosti gline, načine obdelovanja.
- Pozna postopke, materiale in pripomočke površinske obdelave in sušenja ter žganja.
- Je dosleden in natančen.
- Pozna postopke in orodja pri obdelovanju stiropora, purpena.
- Upošteva navodila za delo.

Skulptura, mobilija, 3D oblike

- Pozna različne materiale za izvedbo.
- Pozna pomen izdelave delovnega modela.
- Zna obdelati izbrani material.
- Spoznava reševanje detajlov.

- Upošteva pravila.
- Upošteva estetski faktor.