

## **LETNA PRIPRAVA ZA ŠOLSKO LETO 2025/26**

**PROGRAM:** Srednje strokovno izobraževanje

**POKLIC:** frizerski tehnik/frizerska tehnica

**LETNIK:** 4. letnik

**PREDMET:** FRIZERSTVO

**IME MODULA :** SODOBNI TRENDI V FRIZERSTVU

**ŠTEVILO UR:** 66 ur

### **1. Usmerjevalni cilji:**

#### **Dijak/Dijakinja:**

- razvija ustvarjalno mišljenje in sposobnost reševanja problemov;
- razvija samostojnost, strokovno in poklicno odgovornost, natančnost, kreativnost in podjetnost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu;
- sledi tehnološkemu razvoju v stroki in spremlja modne smernice v frizerstvu;
- zna uporabljati sodobna informacijska sredstva, da lahko sledi napredku na področju frizerstva in modnega oblikovanja;
- povezuje teoretična in praktična znanja stroke ter kritično preverja in vrednoti rezultate dela;
- pri snovanju idejne skice oziroma kreacije upošteva estetsko skladje linij in pomenskih odnosov oblik;
- razvija sposobnost reševanja celostnega procesa dela od ideje do realizacije;
- določi možnosti izvedljivega oblikovanja ob upoštevanju dolžine, strukture, gostote in splošnega stanja las;
- načrtuje trajanje končne oblike pričeske v povezavi s tehnično, tehnološko in oblikovno postopnostjo dela;

- načrtuje kreacijo in postopnost oblikovanja pričeske v skladu z namenom pričeske in z estetsko harmonijo celostne podobe;
- pozna zakonitosti idealov estetskega skladja v različnih življenjskih okoljih, upošteva tradicijo in nove ideale mešanja kultur;
- prilagaja kreacije modnih, stilnih in namenskih pričesk različnim kulturnim oziroma družbenim okoljem;
- razvija avtorsko linijo in oblike pričesk po svoji zamisli;
- razvija svoj stil oblikovanja;
- razvija logiko oblikovalskega mišljenja in ustvarjalnosti;
- razume obliko kot funkcijo oziroma kot zunanji izraz notranje vsebine;
- upošteva vsebinsko namembnost pričeske, ki jo s pomočjo likovno pomenke govornice linij in barve izrazi v končni obliki pričeske;
- pozna vlogo ideje in postopek nastanka oblikovnega načrta in razvija sposobnost obvladovanja kompleksnih oblikovalskih nalog;
- poveže oblikovanja pričesk s podaljški ter barvne in oblikovne elemente v pomensko celoto oziroma izraznost pričeske;
- pozna izraznost likovnega jezika in razvija sposobnost apliciranja likovnega mišljenja in oblikovanja v proces oblikovanja z barvnimi spremembami las ali v proces oblikovanja pričesk s striženjem;
- povezuje oziroma osmisli teoretična znanja v izpeljavi praktične naloge;
- razume in uporablja strokovno izrazoslovje;
- upošteva predpise o varnosti in zdravju pri delu ter varovanju okolja pri frizerskih storitvah;
- odgovorno ravna s frizerskimi preparati in pripomočki;
- vključuje načela trajnostnega razvoja

## **2. Poklicne kompetence:**

1. Podaljševanje las.
2. Izvajanje kreativnih striženj las.
3. Upoštevanje barvnih tipov pri oblikovanju celostne podobe.
4. Ustvarjanje vizualnih učinkov z zahtevnimi tehnikami spreminjanja barv las.
5. Oblikovanje kreativnih namenskih pričesk.
6. Kreiranje kolekcije pričesk

### **3. Vsebinski vidiki ciljev:**

Dijaki pojasnijo in razumejo posamezne pojme, razložijo na modelih. Poznajo in razumejo vsebino dela in povežejo snov.

### **4. Procesni vidik ciljev:**

Dijaki razvijajo argumentirano in kritično mišljenje, analiziranje, delo na modelih, primerjanje, reševanje problemov, sklepanje in utemeljevanje, sporazumevanje in ustvarjalnost. Razvijajo teoretične spretnosti in razvijajo občutek za delo, pridobivajo izkušnje z različnimi viri podatkov.

**MEDPREDMETNE POVEZAVE:** naravoslovje, umetnost, estetika, slovenščina, matematika, družboslovje, tuj jezik, informatika, športna vzgoja

### **OBLIKA DELA:**

- frontalna,
- individualna,
- delo v dvojicah,
- skupinsko,
- delo na modelu.
- 

### **METODE DELA:**

- razlaga,
- razgovor,
- prikazovanje,
- demonstracija.

**UČNI PRIPOMOČKI:** frizerski in kozmetični pripomočki, frizerski in kozmetični preparati, osebni računalnik, slikovni material, tabelski zapis, propagandni material, spletni viri, notranja oprema specialnih delavnic, knjige, strokovne revije, video.

### **NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA:**

V skladu z obveznimi načini preverjanja in ocenjevanja znanja zapisanimi v izobraževalnem programu frizer.



### **VIRI ZA DIJAKE:**

- učbenik: A. Huster 1998, Frizerstvo, Tehniška založba Ljubljana
- učbenik: A. Kogovšek, M. Krašovec Pogorelnik, 2009, Striženje in oblikovanje pričeske, Modart d.o.o Velenje
- revije TOP HAIR, SALON, FRIZER, MOJI LASJE, Keune literatura
- viri na spletu

## LETNA PRIPRAVA PROGRAMA FRIZER 4. LETNIK

### (STF) SODOBNI TRENDI V FRIZERSTVU

|                                                   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KREATIVNO<br/>STRIŽENJE</b><br><br><b>66ur</b> | IZRIS SKICE<br>/NAČRT<br>STRIŽENJA | <ul style="list-style-type: none"><li>- tehnično in oblikovno analizira ključne oblike pričesk, ki so zaznamovale razvoj tehnik striženja;</li><li>- razišče modne smernice oblikovanja pričesk s striženjem s pomočjo literature in spleta;</li><li>- sledi modnim smernicam in razvoju tehnik striženja;</li><li>- izvaja različne oblike kreativnih striženj (geometrijska, asimetrična, simetrična, nepovezana, pod striženja ...);</li><li>- analizira smer rasti las, kodravost, debelino in obliko las;</li><li>- analizira linije, volumen in obliko pričeske;</li><li>- tehnično in oblikovno analizira sodobne oblike pričesk;</li><li>- ob načrtovanju oblike pričeske posveti pozornost prostorskemu redu linij in oblik, ki osmišljajo izraznost pričeske;</li><li>- upošteva konstitucijske tipe pri načrtovanju oblikovanja in striženja pričesk;</li><li>- nariše ženski in moški obraz ter z upoštevanjem proporcij razporedi obrazne dele;</li><li>- upošteva življenjski slog stranke pri načrtovanju pričeske;</li></ul> |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | KREATIVNO<br>STRIŽENJE | <ul style="list-style-type: none"><li>- izdelava individualni načrt kreativnih in modnih striženj z upoštevanjem želje stranke;</li><li>- prilagaja obliko pričeske strukturi, dolžini las, obliki obraza, konstitucijskemu tipu in namenu;</li><li>- načrtuje tehnike striženja, s katerimi poudari strukturo las in osnovno vodilno linijo pričeske;</li><li>- izbere tehnike striženja, pri čemer upošteva strukturo, dolžino in barvo las ter linije pričeske in obliko obraza;</li><li>- nariše tridimenzionalno skico pričeske z dolžinami pramenov las pred postopkom;</li><li>- nariše tridimenzionalno skico oddelitev, kotov in linij pramenov las pri striženju;</li><li>- določi prioriteto estetskega sporočila med barvanjem in striženjem;</li><li>- načrtuje striženje glede na barvanje las in končno obliko pričeske</li><li>- vizualizira končno obliko pričeske glede na izbrane tehnike striženja;</li><li>- razdeli lase na sekcije, pri čemer upošteva načrt striženja in barvanja las;</li><li>- oblikuje pričeske s tehnikami striženja tako, da z različnimi smermi in napetostmi linij ustvarja različne izraznosti;</li><li>- izvede striženje pričesk po predlogi in po lastni ideji;</li><li>- striže okrogle, trikotne in oglete oblike pričesk;</li><li>- striže modne pričeske; - striže pričeske z nepovezanimi linijami;</li><li>- upošteva gravitacijo pri striženju;</li><li>- izvede kreativna striženja las (geometrijska, asimetrična, simetrična, pod striženja, nepovezana ...);</li></ul> |
|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- striže lase glede na načrt barvanja las z upoštevanjem končne oblike pričeske;</li><li>- izdelava tridimenzionalno skico pričeske z dolžinami pramenov las po striženju;</li><li>- preverja korake izvajanja postopkov in kritično presoja uspešnost pri oblikovanju pričesk s striženjem;</li><li>- identificira napake pri kreativnem striženju las in jih upošteva pri nadaljnjem delu.</li></ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## **Kriteriji in minimalni standardi ocenjevanja za frizerstvo 4. letnik programa FRIZERSKI TEHNIK**

**Oblika ocenjevanja je individualna. Dijaki so ocenjeni v dveh ocenjevalnih obdobjih. Načini preverjanja- samoevalvacija, individualno. Znanje se oceni številčno z oceno od 1 do 5.**

### **Nezadostno (1)**

**Dijak ni dosegel minimalnega standarda. To ni znanje temveč neznanje. Dijak sicer pozna drobce učne snovi, vendar zamenjuje pojme. Pri izdelku ne more doseči predvidenega rezultata. Ne zna izkoristiti učiteljeve pomoči in se slabo izraža. Dijak storitve ne izvede kljub učiteljevi pomoči/vodenju postopka.**

### **Zadostno ( 2)**

**Dijak izvede storitev/del storitve nesamostojno, vendar pozna osnovno bistvo na katerem je možno graditi. Dijakovo znanje je skopo in revno, vendar še vsebuje bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. Izdelek je oblikovan pomanjkljivo in grobo. Učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, ker snovi ne razume v celoti. Storitev lahko opravi s pomočjo učitelja.**

### **Dobro ( 3)**

**Prikazano znanje je primerno, storitev je izvedena v skladu z zahtevami ob delni pomoči učitelja. Reprodukcijsko znanje je primerno, izdelek je oblikovan v skladu z učiteljevimi zahtevami. Učiteljevo pomoč zna izkoristiti v kateri koli smer in v vsakem pogledu.**

### **Prav dobro ( 4 )**

**Prikazano znanje zajema natančno dojetje bistva pojmov. Napake pri opravljanju storitve so redke in manj pomembne. Rešitve so dokaj natančne. Učiteljeva pomoč ni potrebna. Uporabi jo samo zato, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam**

### **Odlično ( 5 )**

**Storitev je oblikovana v skladu z navodili, je natančna in estetsko dovršena. Storitve opravi samostojno, reprodukcijsko znanje je zelo jasna, očitna. Izdelek je estetsko dovršen in oblikovan v skladu z učiteljevimi navodili. Nosi pečat posebnosti in osebnosti dijaka. Učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo za dialog z njim.**



## KREATIVNO STRIŽENJE– delo na modelu

### Minimalni standard

Dijak izvede elemente striženja, zna sprejeti model, ustrezno zaščititi model, komunicirati v skladu s pravili lepega vedenja, česati in pregledati lasišče, ter izbrati ustrezno tehniko striženja, določiti primerno pričesko glede na obliko glave, upošteva tip lasu, uporabi pravilno držo prstov, poznati potek striženja in tehnike.

Ustrezno izbrati in uporabiti pripomočke, glede na analizo las, fizionomijo obraza in glave. Izvaja specialne tehnike z zato namenjenimi pripomočki. Svetuje stil pričeske za izvajanje načinov specialnih striženj, pri tem upošteva vse elemente ocenjevanja. Zagovor storitve oz. postopka je zelo skop.

### Elementi ocenjevanja

Predviden čas dela je minut.

- sprejem modela,
- ogrinjanje modela,
- česanje las,
- uporaba ustrezne predloge,
- izris skice potek striženja,
- upošteva potek in tehniko striženja las glede na izris skice,
- izbere ustrezne pripomočke,
- oblikuje pričesko po končnem in ustrezno izbere produkte za stiliranje po striženju in se približa predlogi.

T: +386 (0)2 330 28 00  
F: +386 (0)2 330 28 11  
ss.oblikovanje@ssom.si  
www.ssom.si



Srednja šola za oblikovanje  
Maribor

Park mladih 8  
2000 Maribor