

LETNA PRIPRAVA ZA ŠOLSKO LETO 2025/26

LETNIK: 5. letnik

IME MODULA : SODOBNI TRENDI V FRIZERSTVU

ŠTEVILO UR: 66 ur

Usmerjevalni cilji:

Dijak/Dijakinja:

- razvija ustvarjalno mišljenje in sposobnost reševanja problemov;
- razvija samostojnost, strokovno in poklicno odgovornost, natančnost, kreativnost in podjetnost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu;
- sledi tehnološkemu razvoju v stroki in spremlja modne smernice v frizerstvu;
- zna uporabljati sodobna informacijska sredstva, da lahko sledi napredku na področju frizerstva in modnega oblikovanja;
- povezuje teoretična in praktična znanja stroke ter kritično preverja in vrednoti rezultate dela;
- pri snovanju idejne skice oziroma kreacije upošteva estetsko skladje linij in pomenskih odnosov oblik;
- razvija sposobnost reševanja celostnega procesa dela od ideje do realizacije;
- določi možnosti izvedljivega oblikovanja ob upoštevanju dolžine, strukture, gostote in splošnega stanja las;
- načrtuje trajanje končne oblike pričeske v povezavi s tehnično, tehnološko in oblikovno postopnostjo dela;
- načrtuje kreacijo in postopnost oblikovanja pričeske v skladu z namenom pričeske in z estetsko harmonijo celostne podobe;
- pozna zakonitosti idealov estetskega skladja v različnih življenjskih okoljih, upošteva tradicijo in nove ideale mešanja kultur;

- prilagaja kreacije modnih, stilnih in namenskih pričesk različnim kulturnim oziroma družbenim okoljem;
- razvija avtorsko linijo in oblike pričesk po svoji zamisli;
- razvija svoj stil oblikovanja;
- razvija logiko oblikovalskega mišljenja in ustvarjalnosti;
- razume obliko kot funkcijo oziroma kot zunanji izraz notranje vsebine;
- upošteva vsebinsko namembnost pričeske, ki jo s pomočjo likovno pomenske govornice linij in barve izrazi v končni obliki pričeske;
- pozna vlogo ideje in postopek nastanka oblikovnega načrta in razvija sposobnost obvladovanja kompleksnih oblikovalskih nalog;
- poveže oblikovanja pričesk s podaljški ter barvne in oblikovne elemente v pomensko celoto oziroma izraznost pričeske;
- pozna izraznost likovnega jezika in razvija sposobnost apliciranja likovnega mišljenja in oblikovanja v proces oblikovanja z barvnimi spremembami las ali v proces oblikovanja pričesk s striženjem;
- povezuje oziroma osmisli teoretična znanja v izpeljavi praktične naloge;
- razume in uporablja strokovno izrazoslovje;
- upošteva predpise o varnosti in zdravju pri delu ter varovanju okolja pri frizerskih storitvah;
- odgovorno ravna s frizerskimi preparati in pripomočki;
- vključuje načela trajnostnega razvoja

Poklicne kompetence:

1. Podaljševanje las.
2. Izvajanje kreativnih striženj las.
3. Upoštevanje barvnih tipov pri oblikovanju celostne podobe.
4. Ustvarjanje vizualnih učinkov z zahtevnimi tehnikami spreminjanja barv las.
5. Oblikovanje kreativnih namenskih pričesk.
6. Kreiranje kolekcije pričesk

Vsebinski vidiki ciljev:

Dijaki pojasnijo in razumejo posamezne pojme, razložijo na modelih. Poznajo in razumejo vsebino dela in povežejo snov.

Procesni vidik ciljev:

Dijaki razvijajo argumentirano in kritično mišljenje, analiziranje, delo na modelih, primerjanje, reševanje problemov, sklepanje in utemeljevanje, sporazumevanje in ustvarjalnost. Razvijajo teoretične spretnosti in razvijajo občutek za delo, pridobivajo izkušnje z različnimi viri podatkov.

MEDPREDMETNE POVEZAVE: naravoslovje, umetnost, estetika, slovenščina, matematika, družboslovje, tuj jezik, informatika, športna vzgoja

OBLIKA DELA:

- frontalna,
- individualna,
- delo v dvojicah,
- skupinsko,
- delo na modelu.

METODE DELA:

- razlaga,
- razgovor,
- prikazovanje,
- demonstracija.

UČNI PRIPOMOČKI: frizerski in kozmetični pripomočki, frizerski in kozmetični preparati, osebni računalnik, slikovni material, tabelski zapis, propagandni material, spletni viri, notranja oprema specialnih delavnic, knjige, strokovne revije, video.

NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA:

V skladu z obveznimi načini preverjanja in ocenjevanja znanja zapisanimi v izobraževalnem programu frizer.

VIRI ZA DIJAKE:

- učbenik: A. Huster 1998, Frizerstvo, Tehniška založba Ljubljana
- učbenik: A. Kogovšek, M. Krašovec Pogorelčnik, 2009, Striženje in oblikovanje pričeske, Modart d.o.o Velenje
- revije TOP HAIR, SALON, FRIZER, MOJI LASJE, Keune literatura
- viri na spletu

PODALJŠEVANJE LAS	33 UR	- vizualno ugotavlja lastnosti lasnih podaljškov; - analizira lase in izdelava individualni načrt podaljševanja las; - izbere barvo in vrsto lasnih podaljškov ter način pripenjanja z upoštevanjem želje stranke; - razdeli lase na sekcije; - podaljšuje lase z različnimi tehnikami; - s striženjem oblikuje pričesko z lasnimi podaljški; - spreminja barvo lasnih podaljškov v povezavi z barvanjem celotnih las; - oblikuje pričesko z lasnimi podaljški; - stranko nauči česanja in ji svetuje nadaljnjo nego las; - uporabi lasne podaljške kot element oblikovanja pričeske za fotografiranje, reklame ali modno revijo; - odstranjuje lasne podaljške
KREIRANJE KOLEKCIJE	33 UR	- primerja pričeske glede na namen: (dnevna, večerna, športna, poslovna, tekmovalna, revijalna, ekstravagantna ...); - izdelava individualni načrt za oblikovanje želene oblike pričeske, pri tem upošteva stanje las, obliko obraza/glave, posebnosti obraza in telesnih razmerij ter striženje in barvo las; - oblikuje pričesko s spenjanjem s poudarkom na ustvarjanju volumna in oblike s posameznimi oblikovnimi elementi; - oblikuje pričeske z izraznostjo dinamike in statičnosti; - uporablja dodatke za lase; - utrjuje pričeske in jim poveča obstojnost; - oblikuje pričesko glede na namen, estetske zakonitosti in celostno podobo stranke; - uporablja izkušnje in različna oblikovalska izhodišča za načrtovanje nove kolekcije pričesk; - razvija idejno zasnovo kolekcije; - zasnuje idejna izhodišča kolekcije (»mood board«); - izdelava načrt oblikovanja kolekcije pričesk; - načrtuje različne variante pričesk v skladu z vodilno idejo kolekcije in estetskimi načeli; - realizira zadane cilje s kombiniranjem različnih frizerskih postopkov; - izvaja proces dela od ideje do realizacije; - koordinira delo sodelavcev pri ustvarjanju kolekcije;

		- predstavi kolekcijo pričesk javnosti; - preverja korake izvajanja postopkov in kritično presoja uspešnost opravljenega dela; - identificira napake pri kreiranju kolekcije pričesk in jih upošteva pri nadaljnjem delu
--	--	---

PODALJŠEVANJE LAS – delo na modelu

Minimalni standard

Dijak izbere barvo in vrsto lasnih podaljškov ter način pripenjanja z upoštevanjem želje stranke – modela, analizira lase in izdelava individualni načrt podaljševanja las, lase razdeli na sekcije in oddeljuje ustrezno debelino pramenov las, s striženjem oblikuje pričesko z lasnimi podaljški, oblikuje pričesko z lasnimi podaljški, stranko nauči česanja in ji svetuje nadaljnjo nego las. Zagovor storitve oz. postopka je zelo skop.

Elementi ocenjevanja

Predviden čas dela je 170 minut.

- priprava delovnega mesta
- priprava za izvedbo del
- ustrezna razdelitev sekcij
- ustrezna debelina pramenov las
- izbor tehnike podaljševanja las glede na kvaliteto las
- rokovanje s pripomočki
- način pripenjanja lasnih vstavkov
- povezovanje in oblikovanje pričeske z lasnimi podaljški s striženjem
- stiliranje pričeske z lasnimi podaljški
- svetovanje na daljne nege las

KREIRANJE IN PREDSTAVITEV KOLEKCIJE

Minimalni standard

Dijak razvija samostojnost, strokovno in poklicno odgovornost, natančnost, kreativnost in podjetnost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu, načrtuje kreacijo in postopnost oblikovanja pričeske v skladu z namenom pričeske in z estetsko harmonijo celostne podobe, izdelava načrt oblikovanja kolekcije pričesk. Zasnuje idejna izhodišča kolekcije (»mood board«), predstavi kolekcijo pričesk javnosti. Zagovor storitve oz. postopka je zelo skop.

Elementi ocenjevanja

Predviden čas dela je 150 minut.

- priprava delovnega mesta,
- priprava za izvedbo del
- idejna zasnova kolekcije
- idejna zasnova izhodišča kolekcije (»mood board«)
- načrtovanje različne variante pričesk v skladu z vodilno idejo kolekcije in estetskimi načeli;
- načela estetike pri oblikovanju pričesk, ličenja obraza in nohtov
- vplive oblike pričesk na vizualno skladje razmerij človeškega telesa in glave
- predstavitev kolekcije

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA ŠOLSKO LETO 2025/26

1. KONFERENČNO OBDOBJE

Podaljševanje las (1 ocena)

Kreiranje kolekcije (1 ocena)

1. Podaljševanje las (delo se izvaja 1x na lutki, ter 2x na modelu - preverjanje in ocenjevanje),
2. Oblikovanje kreativnih namenskih pričesk s kreiranjem kolekcije (2x model)

Kriteriji in minimalni standardi ocenjevanja za 5. letnik programa FRIZERSKI TEHNIK

Oblika ocenjevanja je individualna. Dijaki so ocenjeni v enem ocenjevalnem obdobju. Načini preverjanja- samoevalvacija, individualno. Znanje se oceni številčno z oceno od 1 do 5.

Nezadostno (1)

Dijak ni dosegel minimalnega standarda. To ni znanje temveč neznanje. Dijak sicer pozna drobce učne snovi, vendar zamenjuje pojme. Pri izdelku ne more doseči predvidenega rezultata. Ne zna izkoristiti učiteljeve pomoči in se slabo izraža. Dijak storitve ne izvede kljub učiteljevi pomoči/vodenju postopka.

Zadostno (2)

Dijak izvede storitev/del storitve nesamostojno, vendar pozna osnovno bistvo na katerem je možno graditi. Dijakovo znanje je skopo in revno, vendar še vsebuje bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. Izdelek je oblikovan pomanjkljivo in grobo. Učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, ker snovi ne razume v celoti. Storitve lahko opravi s pomočjo učitelja.

Dobro (3)

Prikazano znanje je primerno, storitev je izvedena v skladu z zahtevami ob delni pomoči učitelja. Reprodukcijsko znanje je primerno, izdelek je oblikovan v skladu z učiteljevimi zahtevami. Učiteljevo pomoč zna izkoristiti v kateri koli smer in v vsakem pogledu.

Prav dobro (4)

Prikazano znanje zajema natančno dojemanje bistva pojmov. Napake pri opravljanju storitve so redke in manj pomembne. Rešitve so dokaj natančne. Učiteljeva pomoč ni potrebna. Uporabi jo samo zato, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam

Odlično (5)

Storitev je oblikovana v skladu z navodili, je natančna in estetsko dovršena. Storitve opravi samostojno, reprodukcijsko znanje je zelo jasna, očitna. Izdelek je estetsko dovršen in oblikovan v skladu z učiteljevimi navodili. Nosi pečat posebnosti in osebnosti dijaka. Učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo za dialog z njim.

Pri praktičnem pouku morajo dijaki imeti v skladu z Zakonom o varnosti in zdravju pri delu, delovno obleko, ortopedsko obuvalo, delovni zvezek in pripomočke, ki jih potrebujejo pri pouku. Pri praktičnem pouku morajo dijaki biti primerno in nevpadljivo oblečeni (obleko do kolen, brez odprtega dekolteja), nohti lahko segajo 2 mm čez blazinico prsta. V nasprotnem primeru, učitelj dijaka zabeleži v e-dnevnik, po petih zapisih, dijak prejme negativno oceno v e-redovalnico za pripravo na praktični pouk. V času Covid 19 je obvezna uporaba zaščitne maske in zaščitnih očal ali vizirja. V primeru dela na daljavo se pri praktičnem pouku učna snov podaja preko video vsebin na platformi Moodle in Teams. Dijaki učno snov napišejo v zvezek A4, najmanj eno stran, ter posredujejo učitelju po dogovoru.

Sklep sprejet na aktivu učiteljev praktičnega pouka frizer dne, 29. 8. 2025

Aktiv učiteljev praktičnega pouka frizer