

GROBI KURIKUL Z NAČRTOM OCENJEVANJA ZNANJA IN KRITERIJI

DIGITALNO GRAFIČNO OBLIKOVANJE 1 (DIGO1)

3. letnik GRAFIČNI OPERATER

(predvideno letno število ur: 50 tedensko število ur: 3)

Priporočena literatura in materiali

- Učbeniki:
 - "Adobe Photoshop Classroom in a Book"
 - "Illustrator CC Classroom in a Book"
 - "Graphic Design Theory: Readings from the Field"
 - "The Fundamentals of Print Design"
- Spletni viri:
 - Adobe Help Center
 - Dribbble in Behance
 - Tiskarski blogi in portal

PREDVIDENI SKLOPI

Sklop	Tema/vsebinski sklop, dejavnosti	Št. ur		Preverjanje z ocenjevanjem znanja
1 Vektorska grafika	-Osnove digitalnega oblikovanja - Pregled programov (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign) - Razumevanje vrst datotek in aplikacij	4 tedne (12 ur)	Vektorska grafika	Izdelek za oceno iz vektorske grafike
2 Osnove grafičnega oblikovanja	- Teorija barv in kompozicija - Uporaba tipografije - Oblikovanje osnovnih elementov (logotipi, ikone, postavitev) - Vaja: Osebna vizitka /letak	6 tednov (18 ur)	2. Osnove grafičnega oblikovanja	
3. Delovni nalog in priprava na zaključni izpit	- priprava delovnega naloga - Opredelitev problema	5 tednov (15 ur)	3. Napredne tehnike in orodja	Izdelek za oceno

Opombe:

5 ur je nerazporejenih, ker so namenjene različnim oblikam preverjanja in utrjevanja znanja, učitelj pa jih glede na potrebe umesti znotraj načrtovanih ur v letni pripravi.

Didaktične strategije

- frontalno, individualno delo
- sodelovalno učenje
- učenje z odkrivanjem
- delo z besedilom
- vrednotenje in samovrednotenje

Čas

18 ur

Medpredmetne povezave

Sitotisk, slovenski jezik, matematika in grafična dodelava.

Individualizacija in diferenciacija

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); **diferencirana/individualizirana obravnava** učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

Individualne prilagoditve

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega učenca/učenko (redukcija vaj, pomoč pri tvorjenju besedil ...).

Sklop: 3 Osnove grafičnega oblikovanja

Operativni cilji — izbrani so le 'glavni'cilji, ki jih je mogoče ob tem dosežati, ne pa vsi, ki bi bili možni

Operativni cilji za Digitalno grafično oblikovanje

1. Kreativno reševanje problemov

- Učenci bodo sposobni razviti lastne ideje in rešitve za različne grafične projekte.
- Učenci bodo znali uresničiti svoje kreativne ideje z uporabo ustreznih orodij in tehnik.

2. Analiza in samoocena

- Učenci bodo znali analizirati svoje delo ter prepoznati in izboljšati morebitne napake.
- Učenci bodo sposobni samostojno oceniti kakovost svojega dela in uvesti izboljšave.

3. Uporaba znanja in veščin v praksi

- Učenci bodo uporabili pridobljeno znanje in spretnosti za oblikovanje projektov, ki so relevantni za resnične scenarije in stranke.
- Učenci bodo pripravili in predstavili projekte ter jih prilagodili potrebam strank ali specifičnim ciljem.

4. Priprava na zaključni izpit

- a. Učenci bodo usposobljeni za uspešno opravljanje zaključnega izpita, ki vključuje teoretična in praktična znanja.

Vsebine

Kreativno reševanje problemov

- **Razvijanje idej:**

- Ustvarjalni procesi, kot so brainstorming, skiciranje, in izdelava moodboardov.
- Razumevanje različnih stilov in tehnik v grafičnem oblikovanju.
- Eksperimentiranje z različnimi oblikovalskimi pristopi in materiali.

- **Izvedba idej:**

- Uporaba grafičnih programov (npr. Adobe Photoshop, Illustrator).
- Tehnike digitalnega in ročnega oblikovanja.
- Implementacija barvnih shem, tipografije in postavitev.

Analiza in samoocena

- **Analiza dela:**

- Prepoznavanje napak v oblikovanju (npr. neustrezna tipografija, napačna uporaba barv).
- Uporaba povratnih informacij za izboljšanje projektov.

- **Samoocena:**

- Metodologije za samoevalvacijo, kot so kontrolni sezname in primerjalna analiza.
- Uporaba standardov in smernic v oblikovanju za oceno kakovosti.

Uporaba znanja in veščin v praksi

- **Oblikovanje projektov:**

- Delo na projektih, ki simulirajo resnične scenarije (npr. oblikovanje logotipa za podjetje, izdelava plakata za dogodek).
- Prilagajanje oblikovalskih rešitev specifičnim potrebam naročnikov.

- **Predstavitev projektov:**

- Priprava projektne dokumentacije in portfeljev.
- Tehnike učinkovite predstavitve (npr. uporaba vizualnih pripomočkov, prepričljiva komunikacija).
- Prilagajanje projektov glede na povratne informacije naročnikov.

Priprava na zaključni izpit

- **Teoretična znanja:**

- Pregled osnov grafičnega oblikovanja, tipografije, barvne teorije, in zgodovine oblikovanja.
- Poglobljeno razumevanje oblikovalskih principov in zakonitosti.

- **Praktična znanja:**

- Reševanje izpitnih nalog, ki vključujejo ustvarjanje oblikovalskih rešitev v omejenem času.
- Priprava portfelja, ki prikazuje različne tehnike in stile.

Didaktične strategije

- frontalno, individualno delo
- sodelovalno učenje
- učenje z odkrivanjem
- delo z besedilom
- vrednotenje in samovrednotenje

Čas

15 ur

Medpredmetne povezave

Sitotisk, slovenski jezik, matematika in grafična dodelava.

Individualizacija in diferenciacija

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); **diferencirana/individualizirana obravnava** učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

Individualne prilagoditve

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega učenca/učenko (redukcija vaj, pomoč pri tvorjenju besedil ...).

Preverjanje in ocenjevanje znanja

Pisni izdelek in zagovor.

KRITERIJI OCENJEVANJA

cena	Kriterij	Opis
5 - Odlično	Izjemno znanje in spretnosti	- Odlično razumevanje in obvladovanje osnovnih in naprednih konceptov grafičnega oblikovanja. - Zelo visoka kakovost ustvarjene grafike in projektov. - Učenci natančno pripravljajo datoteke za tiskanje ter uspešno uporabljajo napredne funkcije orodij. - Kreativnost in inovativnost v projektih, izvirne rešitve. - Izjemna sposobnost analize in samoocene dela. - Odlično sodelovanje v skupinskih projektih.
4 - Zelo dobro	Zelo dobro znanje in spretnosti	- Dobro razumevanje osnovnih in naprednih konceptov, manjše pomanjkljivosti. - Kakovostna grafika in projekti z nekaj manjšimi napakami. - Uspešna priprava datotek za tiskanje, vendar z občasnimi napakami.

cena	Kriterij	Opis
		- Dobro uporaba naprednih funkcij, vendar z manjšimi težavami. - Visoka raven kreativnosti, vendar manjša pomanjkljivost v izvirnosti. - Dobra sposobnost analize in samoocene. - Dobro sodelovanje v skupinskih projektih.
3 - Dobro	Dober osnovni nivo znanja in spretnosti	- Osnovno razumevanje konceptov, vendar z nekaterimi pomanjkljivostmi. - Sprejemljiva kakovost grafike in projektov z več napakami. - Priprava datotek za tiskanje z več napakami. - Osnovna uporaba naprednih funkcij, pogosto s težavami. - Osnovna raven kreativnosti, vendar projekti pogosto standardni. - Osnovna sposobnost analize in samoocene. - Osredotočenost na individualno delo, manjše težave pri skupinskem sodelovanju.
2 - Zadostno	Pomanjkljivo znanje in spretnosti	- Omejeno razumevanje osnovnih konceptov grafičnega oblikovanja. - Kakovost grafike in projektov je nezadostna, s številnimi napakami. - Priprava datotek za tiskanje pogosto napačna ali pomanjkljiva. - Težave pri uporabi naprednih funkcij. - Nizka raven kreativnosti in inovativnosti. - Otežena analiza in samoocena dela. - Težave pri sodelovanju v skupinskih projektih.
1 - Nezadostno	Zelo pomanjkljivo znanje in spretnosti	- Slabo razumevanje osnovnih pojmov in konceptov grafičnega oblikovanja. - Kakovost grafike in projektov je zelo nizka. - Priprava datotek za tiskanje je večinoma napačna. - Zelo omejena sposobnost uporabe naprednih funkcij. - Zelo nizka raven kreativnosti, brez izvirnih rešitev. - Pomanjkanje sposobnosti analize in samoocene. - Slabo sodelovanje v skupinskih projektih ali pomanjkanje sodelovanja.

89–100 % → odlično (5)
 76–88 % → prav dobro (4)
 63–75 % → dobro (3)
 50–62 % → zadostno (2)
 0–49 % → nezadostno (1)

DIJAKI S POSEBNIMI POTREBAMI

Z dijaki s posebnimi potrebami se dela individualno, glede na njihove primanjkljaja in individualizirane programe.