

NAČRT PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA za GRAFIČNO OBLIKOVANJE, TEHNIK OBLIKOVANJA, 2. LETNIK

Načini/oblike preverjanja in ocenjevanja znanja

PROGRAMSKA ENOTA	VKLJUČUJE	DELEŽ OCENE (%)	OPOMBA
GRAFIČNO OBLIKOVANJE	TEORIJA/PRA	20/80	Vsa zaokrožena vsebinska področja/tematski sklopi morajo biti ocenjena pozitivno.

- vsaj eno pisno ocenjevanje znanja na ocenjevalno obdobje,
- ocena izdelka/ projektne naloge / seminarske naloge.

Predvideni termini ocenjevanja

OKTOBER, DECEMBER, JANUAR, FEBRUAR, APRIL, MAJ

1. polletje

1 pisno

1 seminarska

2 oceni izdelka/ projektne naloge

2. polletje

1 pisno

3 ocene izdelka/ projektne naloge

Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje

0 -49 % = nezadostno 1

50 -62 % = zadostno 2

63 -75 % = dobro 3

76 -88 % = prav dobro 4

89 -100 % = odlično 5

Glede na dosežene rezultate pri pisnem ocenjevanju lahko učitelj prestavi mejo za - 5% .

Ocenjevalna lestvica za ocenjevanje seminarskih nalog, referatov in drugih pisnih projektov, poročil in izdelkov

- vsebina: 40% ocene (sledi temi, strokovnost, ustreznost in pestrost virov, citiranje,...);
- zagovor-predstavitve: 40% (jasnost, nazornost, razumljivost, retorične spretnosti, odgovarjanje na zastavljena vprašanja...);
- tehnično oblikovanje: 20% ocene.

MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV DIJAKOV (OCENJEVANJE) PRI GRAFIČNEM OBLIKOVANJU IN PRAKTIČNEM POUKU

PODROČJA SPREMLJANJA	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Reševanje grafično-oblikotvornega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov	- Inovativno reši posredovani grafično-oblikotvorni problem (dobro opažen na oblikovanem delu), - samostojno razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikacij, - samostojno poveže že osvojena spoznanja z na novo spoznanimi grafično-oblikotvornimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju</i> v grafičnem oblikovanju.	- Dobro reši posredovani grafično-oblikotvorni problem, - ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikacij, - z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z na novo spoznanimi grafičnimi pojmi in jih uporabi pri izražanju v grafičnem oblikovanju.	- Zadovoljivo reši posredovani grafično-oblikotvorni problem, - ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikacij, - z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z na novo spoznanimi grafičnimi pojmi in jih uporabi pri izražanju v grafičnem oblikovanju.	- Delno reši posredovani grafično-oblikotvorni problem, - ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikacij, - z večjo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z na novo spoznanimi grafičnimi pojmi in jih uporabi pri izražanju v grafičnem oblikovanju.	- Ne reši grafično-oblikotvornega problema, - ne razčleni in ne razloži posredovanih grafično-oblikotvornih pojmov, - ne more povezati osvojenih spoznanj z na novo spoznanimi oblikotvornimi pojmi in jih uporabiti pri izražanju v grafičnem oblikovanju.
Načrtovanje in izvedba	- Postopke grafične oblikotvorne tehnike izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, - odkrije nove možnosti za izvajanje, - dosledno in kompleksno izvede grafično-oblikotvorno tehniko.	- Postopke grafične tehnike delno izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, - izvede grafično-oblikotvorno tehniko.	- Postopke grafične tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo, - z učiteljevo pomočjo izvede grafično-oblikotvorno tehniko.	- Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke grafične tehnike, - nedosledno izvede grafično-oblikotvorno tehniko.	- Ne more izvesti postopkov grafične tehnike, - ne izvede grafično-oblikotvorne tehnike.
Odzivnost	Izkaže: - pripravljenost za sprejemanje grafično-oblikotvornih pojmov in izražanje na področju	Izkaže: - manjšo pripravljenost za sprejemanje grafičnih pojmov in izražanje na	Izkaže: - malo pripravljenosti za sprejemanje grafičnih pojmov in izražanje na	Izkaže: - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje grafičnih pojmov in izražanje na	Ne izkaže: - pripravljenosti za sprejemanje grafičnih pojmov in izražanje na področju grafičnega oblikovanja, - zmožnosti motivacije,

	grafičnega oblikovanja (navdušenje, užitek), - zmožnost dobre motivacije, - vedoželjnost, - vztrajnost in doslednost, - sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	področju grafičnega oblikovanja (veselje), - manjšo zmožnost motivacije, - manjšo vedoželjnost, - manjšo vztrajnost in doslednost, - ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	področju grafičnega oblikovanja, - šibko zmožnost motivacije, - skromno vedoželjnost, - majhno vztrajnost in doslednost, - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	področju grafičnega oblikovanja, - zelo slabo zmožnost motivacije, - zelo skromno vedoželjnost, - zelo šibko vztrajnost in doslednost, - zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	- vedoželjnosti, - vztrajnosti in doslednosti, - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
Zagovor	Zna opredeliti problem, uporablja strokovne besede in poda utemeljene odgovore na učiteljeva vprašanja.	Ne zna natančno opredeliti problema, pozna veliko, a ne vseh strokovnih izrazov in ima nekaj težav pri odgovarjanju.	Ima več težav z opredelitvijo problema, pozna manj strokovnih izrazov in ima več težav pri odgovarjanju.	Ima velike težave z opredelitvijo problema, praktično ne pozna strokovnih izrazov in ima veliko težav pri odgovarjanju.	Brez učiteljeve pomoči ne zna opredeliti problema, ne pozna strokovnih izrazov in ne zna odgovoriti na učiteljeva vprašanja.
Pisno izražanje	V skladu s točkovnikom.				
Pravočasna oddaja izdelka za ocenjevanje	1. Dijak ne odda izdelka do predvidenega roka - Zamuda 1. roka za oddajo 25% nižja ocena - Zamuda 2. roka za oddajo – negativna ocena - V primeru bolezni ali daljše opravičene odsotnosti po dogovoru z učiteljem 2. Dijaki izdelke pošiljajo na e-mail učitelja ali na Moodle v svojo skupino 3. Dijaki so pri pouku avtomatsko seznanjeni z navodili za izdelavo nalog, ki jih prejmejo na svoj elektronski naslov ali v skupino na šolskem Moodlu s strani učitelja. Rok za izdelavo začne teči takoj, ko učitelj pošlje navodila na njihove elektronske naslove. Izjema so izdelki, ki morajo biti v fizični obliki.				

INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA

Delo z dijaki s posebnimi potrebami, Delo z nadarjenimi dijaki; Delo z dijaki s posebnim statusom - športniki, kulturniki, raziskovalci

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti učencev in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

Minimalni standard znanja – GRAFIČNO OBLIKOVANJE – IV. LETNIK

- Zakon o poklicnem in strokovnem izobraževanju ZPSI-1 (Uradni list RS, št. 79/06, 68/17 in 46/19) [<http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO4325>]
- Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah (Uradni list RS, št. 30/18) [<http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV13441>]
- Šolska pravila ocenjevanja

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARDI
Zgodovinski presek oblikovanja v tiskarskem mediju	Pozna razvoj tiska. Pozna glavne oblikovalske stile v razvoju oblikovanja za tiskarski medij. Zna uporabljati strokovno literaturo in druga vire. Pozna vodilne slovenske in tuje grafične oblikovalce na področju tiskarskega medija. Samostojno zna narisati in oblikovati štiri plakate; v stilu Bauhauša, Art Deco in Art Nouveau-ja ter sodobni plakat. Izdelava mape v katero vloži vse tri izdelke s preglednico zgodovinskega razvoja oblikovanja v tiskarskem mediju. Upošteva navodila in postopek dela s strani učitelja.
Osnove tehnologij in standardi oblikovanja vizualij	Pozna merski sistem v grafičnem oblikovanju. Razume tehnologijo shranjevanja, distribucije in priprave v različnih AV medijih in materialih. Pozna procesne standarde v računalniško podprtem oblikovanju. Pozna osnovne materiale in sodobna orodja v oblikovanju. Zna uporabljati sodobna delovna sredstva in orodja v grafičnem oblikovanju.
Tiskarske tehnike	Pozna temeljne tiskarske tehnike. Razlikuje umetniško in industrijsko grafiko. Pozna osnove tiskarske tehnologije. Pozna osnovne tiskarske materiale. Pozna osnovne tehnično oblikovne standarde za pripravo, izvedbo in dodelavo tiskovin. Zna izdelati grafiko v tehniki ploskega, globokega in visokega tiska ter sitotiska. Zna izdelati in oblikovati grafično mapo.
Načrtovanje in izvedba stripa	Pozna razvoj in zgodovino stripa. Pozna načrtovanje in izvedbo stripa. Pozna oblikovne posebnosti stripa. Zna načrtovati oblikovanje stripa. Zna narisati različne karakterje-like. Zna smiselno povezati besedilo in risbo ter pravilno uporabiti oblikovne elemente stripa. Zna digitalno narisati/pobarvati strip. Izrisan strip zna pripraviti za nadaljnjo tehnološko obdelavo in procesiranje za potrebe oblikovanja.

Oblikovanje preloma za različne medije

Pozna oblikovne in tehnične standarde postavitve besedila za različne medije.
Pozna tematska področja oblikovanja besedil.
Pozna načrtovanje tipične zasnove strani za različne medije in tematska področja oblikovanja.
Pozna oblikovanje naslovnice.
Pozna oblikovanje oglasov, letakov, plakatov in transparentov.
Pozna oblikovanje koledarja.
Pozna oblikovanje časopisov, revij in tabloidov.
Pozna oblikovanje vrednostnih papirjev in znamk.
Pozna oblikovanje elektronske knjige.
Pozna osnove oblikovanja UX/UI.
Zna načrtovati, narisati in grafično oblikovati knjižno naslovnico.
Zna izdelati in oblikovati promocijske izdelke na isto temo v obliki oglasa, letaka, plakata in zloženke, kazalke.
Zna oblikovati stenski koledar z vsemi potrebnimi grafičnimi elementi.
Zna oblikovati naslovnico in tipsko notranjo stran časopisa, revije ali tabloida.
Zna oblikovati elektronsko knjigo, listine, znamko.

Embalaža in izvedbena predpriprava

Pozna funkcionalno-tehnološko-oblikovne vidike embalaže.
Pozna oblikovanje različnih zvrsti embalaže.
Zna oblikovati embalažo s poudarkom na skladnosti med konstrukcijsko mrežo in grafično podobo ter estetskim izgledom.