



Srednja šola za oblikovanje Maribor

GROBI KURIKUL z NAČRTOM OCENJEVANJA ZNANJA IN KRITERIJI

GRAFIČNI PROCESI - TEORIJA

1. letnik PROGRAM GRAFIČNI OPERATER

(predvideno letno število ur: 50 tedensko število ur: 3)

Literatura za dijake: M. Kumar: Tehnologija grafičnih procesov, Skupina avtorjev: Grafične pojmovne Drobčinice, Lastni zapiski, Šolska knjižnica: revije prospekti in katalogi

Literatura za učitelja: M. Aull (prevod): Tehnologija tiska, J. Žilič: Tehnologija tiska z izbokline, M. Kumar: Tehnologija grafičnih procesov, Šolska knjižnica: revije prospekti in katalogi

Minimalni materialni pogoji: AV-oprema, priročna knjižnica, računalnik, prosojnice, Učni listi

MODUL: GRAFIČNI PROCESI					1. letnik	Število ur: 33
UČNI SKLOP		OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD ZNANJA	NAČIN PRIDOBITVE OCENE
Št. ur	TISKARSKI MEDIJ	Dijak: Spozna pomen tiskarskega medija. Razlikuje posamezne tiskarske tehnike in jih deli po posameznih skupinah. Izdela posamezne skice ter jih med seboj primerja.	Tehnike tiska, analogne tehnike tiska, digitalne tehnike tiska.	Vodeni pogovor, razlaga, frontalno delo	Razloži pojem medij, našteje tehnike tiska in pozna njihove predstavnike.	Pisna ocena
18	VRSTE TISKOVIN	Dijak: Spozna pojme akcidenčna tiskovina. Enolistna tiskovina, Večlistna tiskovina Našteje akcidenčne tiskovine Razloži postopek grafičnega procesa za vsako tiskovino Pozna format tiskovine	Grafični proces Akcidenčne tiskovine	Vodeni pogovor, razlaga, frontalno delo	Pozna razliko enolistno in večlistno tiskovino Pozna formate tiskovin Našteje akcidenčne Tiskovine Prepozna vrsto tiskovine	
8	TEHNOLOŠKE OPERACIJE	Dijak: Spozna in zna ločiti osnovne tehnološke operacije v dodelavi kot so: rezanje, zgibanje, luknjanje, izsekovanje, zlebljenje, lepljenje... Poveze operacije glede na izdelavo določene vrste izdelka. Loči tehnološke operacije po zahtevnosti.	Zahtevnost grafičnih izdelkov.	Vodeni pogovor, razlaga, frontalno delo	Razloži vlogo grafične dodelave v grafičnem procesu. Našteje operacije v grafični dodelavi.	
4	VHODNE ENOTE	Dijak: Spozna vhodne enote, kot so tipkovnica, miška, digitalni fotoaparati, kamera, optični čitalnik..	Komunikacija z računalnikom.	Pisna in ustna ocena	Našteje vhodne enote.	

Didaktične strategije

- frontalno, individualno delo
- sodelovalno učenje
- učenje z odkrivanjem
- delo z besedilom
- vrednotenje in samovrednotenje

Čas

18 ur

Medpredmetne povezave

Sitotisk, slovenski jezik, matematika in grafična dodelava.

Individualizacija in diferenciacija

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); **diferencirana/individualizirana obravnava** učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

Individualne prilagoditve

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega učenca/učenko (redukcija vaj, pomoč pri tvorjenju besedil ...).

Sklop: 3 Osnove grafičnega oblikovanja

Operativni cilji – izbrani so le 'glavni' cilji, ki jih je mogoče ob tem dosežati, ne pa vsi, ki bi bili možni

Operativni cilji za Digitalno grafično oblikovanje

- 1. Kreativno reševanje problemov**
 - a. Učenci bodo sposobni razviti lastne ideje in rešitve za različne grafične projekte.
 - b. Učenci bodo znali uresničiti svoje kreativne ideje z uporabo ustreznih orodij in tehnik.
- 2. Analiza in samoocena**
 - a. Učenci bodo znali analizirati svoje delo ter prepoznati in izboljšati morebitne napake.
 - b. Učenci bodo sposobni samostojno oceniti kakovost svojega dela in uvesti izboljšave.
- 3. Uporaba znanja in veščin v praksi**
 - a. Učenci bodo uporabili pridobljeno znanje in spretnosti za oblikovanje projektov, ki so relevantni za resnične scenarije in stranke.
 - b. Učenci bodo pripravili in predstavili projekte ter jih prilagodili potrebam strank ali specifičnim ciljem.
- 4. Priprava na zaključni izpit**
 - a. Učenci bodo usposobljeni za uspešno opravljanje zaključnega izpita, ki vključuje teoretična in praktična znanja.

Vsebine

Kreativno reševanje problemov

- Razvijanje idej:

- Ustvarjalni procesi, kot so brainstorming, skiciranje, in izdelava moodboardov.
- Razumevanje različnih stilov in tehnik v grafičnem oblikovanju.
- Eksperimentiranje z različnimi oblikovalskimi pristopi in materiali.
- **Izvedba idej:**
 - Uporaba grafičnih programov (npr. Adobe Photoshop, Illustrator).
 - Tehnike digitalnega in ročnega oblikovanja.
 - Implementacija barvnih shem, tipografije in postavitev.

Analiza in samoocena

- **Analiza dela:**
 - Prepoznavanje napak v oblikovanju (npr. neustrezna tipografija, napačna uporaba barv).
 - Uporaba povratnih informacij za izboljšanje projektov.
- **Samoocena:**
 - Metodologije za samoevalvacijo, kot so kontrolni sezname in primerjalna analiza.
 - Uporaba standardov in smernic v oblikovanju za oceno kakovosti.

Uporaba znanja in veščin v praksi

- **Oblikovanje projektov:**
 - Delo na projektih, ki simulirajo resnične scenarije (npr. oblikovanje logotipa za podjetje, izdelava plakata za dogodek).
 - Prilagajanje oblikovalskih rešitev specifičnim potrebam naročnikov.
- **Predstavitev projektov:**
 - Priprava projektne dokumentacije in portfeljev.
 - Tehnike učinkovite predstavitve (npr. uporaba vizualnih pripomočkov, prepričljiva komunikacija).
 - Prilagajanje projektov glede na povratne informacije naročnikov.

Priprava na zaključni izpit

- **Teoretična znanja:**
 - Pregled osnov grafičnega oblikovanja, tipografije, barvne teorije, in zgodovine oblikovanja.
 - Poglobljeno razumevanje oblikovalskih principov in zakonitosti.
- **Praktična znanja:**
 - Reševanje izpitnih nalog, ki vključujejo ustvarjanje oblikovalskih rešitev v omejenem času.
 - Priprava portfelja, ki prikazuje različne tehnike in stile.

Didaktične strategije

- frontalno, individualno delo
- sodelovalno učenje
- učenje z odkrivanjem
- delo z besedilom
- vrednotenje in samovrednotenje

Čas

15 ur

Medpredmetne povezave

Sitotisk, slovenski jezik, matematika in grafična dodelava.

Individualizacija in diferenciacija

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); **diferencirana/individualizirana obravnava** učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

Individualne prilagoditve

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega učenca/učenko (redukcija vaj, pomoč pri tvorjenju besedil ...).

Preverjanje in ocenjevanje znanja

Pisni izdelek in zagovor.

KRITERIJI OCENJEVANJA

cena	Kriterij	Opis
5 - Odlično	Izjemno znanje in spretnosti	- Odlično razumevanje in obvladovanje osnovnih in naprednih konceptov grafičnega oblikovanja. - Zelo visoka kakovost ustvarjene grafike in projektov. - Učenci natančno pripravljajo datoteke za tiskanje ter uspešno uporabljajo napredne funkcije orodij. - Kreativnost in inovativnost v projektih, izvirne rešitve. - Izjemna sposobnost analize in samoocene dela. - Odlično sodelovanje v skupinskih projektih.
4 - Zelo dobro	Zelo dobro znanje in spretnosti	- Dobro razumevanje osnovnih in naprednih konceptov, manjše pomanjkljivosti. - Kakovostna grafika in projekti z nekaj manjšimi napakami. - Uspešna priprava datotek za tiskanje, vendar z občasnimi napakami. - Dobro uporaba naprednih funkcij, vendar z manjšimi težavami. - Visoka raven kreativnosti, vendar manjša pomanjkljivost v izvirnosti. - Dobra sposobnost analize in samoocene.

cena	Kriterij	Opis
		- Dobro sodelovanje v skupinskih projektih.
3 - Dobro	Dober osnovni nivo znanja in spretnosti	- Osnovno razumevanje konceptov, vendar z nekaterimi pomanjkljivostmi. - Sprejemljiva kakovost grafike in projektov z več napakami. - Priprava datotek za tiskanje z več napakami. - Osnovna uporaba naprednih funkcij, pogosto s težavami. - Osnovna raven kreativnosti, vendar projekti pogosto standardni. - Osnovna sposobnost analize in samoocene. - Osredotočenost na individualno delo, manjše težave pri skupinskem sodelovanju.
2 - Zadostno	Pomanjkljivo znanje in spretnosti	- Omejeno razumevanje osnovnih konceptov grafičnega oblikovanja. - Kakovost grafike in projektov je nezadostna, s številnimi napakami. - Priprava datotek za tiskanje pogosto napačna ali pomanjkljiva. - Težave pri uporabi naprednih funkcij. - Nizka raven kreativnosti in inovativnosti. - Otežena analiza in samoocena dela. - Težave pri sodelovanju v skupinskih projektih.
1 - Nezadostno	Zelo pomanjkljivo znanje in spretnosti	- Slabo razumevanje osnovnih pojmov in konceptov grafičnega oblikovanja. - Kakovost grafike in projektov je zelo nizka. - Priprava datotek za tiskanje je večinoma napačna. - Zelo omejena sposobnost uporabe naprednih funkcij. - Zelo nizka raven kreativnosti, brez izvirnih rešitev. - Pomanjkanje sposobnosti analize in samoocene. - Slabo sodelovanje v skupinskih projektih ali pomanjkanje sodelovanja.

89–100 % → odlično (5)

76–88 % → prav dobro (4)

63–75 % → dobro (3)

50–62 % → zadostno (2)

0–49 % → nezadostno (1)

DIJAKI S POSEBNIMI POTREBAMI

Z dijaki s posebnimi potrebami se dela individualno, glede na njihove primanjkljaja in individualizirane programe.

Kriterij ocenjevanja (%)	Ocena
89—100 %	5
76—88 %	4
63—75 %	3
50—62 %	2
0—49 %	1

ODLIČNO	Reprodukcija znanja je zelo jasna in jo je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji. Zna povezovati vsebine. Posamezne probleme navaja na samosvoj način. Obvlada strokovno terminologijo. Napake, ki se pojavljajo v nalogah, bistveno ne vplivajo na pomen. Rešitve so natančne in pregledne, formulacija je jasna; doseže ustrezen nivo. Izdelki so oblikovani po učiteljevih navodilih, z upoštevanjem tipografskih in estetskih napotkov, a nosijo pečat posebnosti in osebnosti dijaka. Učiteljeve pomoči ne potrebuje, pač pa jo uporablja za dialog z njim.
PRAV DOBRO	Reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov, pri izražanju je dokaj samostojen. Obvlada strokovno terminologijo. Napake, ki se pojavljajo v nalogah, so redke in manj pomembne; rešitve so dovolj natančne in pregledne, formulacije sorazmerno jasne; doseže ustrezen nivo. Izdelki so oblikovani po učiteljevih navodilih, skladno s tipografskimi in estetskimi napotki, brez posebnosti. Učiteljeve pomoči ne potrebuje.
DOBRO	Reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. V znanju se pojavljajo vrzeli. Pri nalogah se pojavljajo napake, ki vplivajo na pomen. Rešitve niso natančne, formulacija je manj jasna; doseže ustrezen nivo. Izdelki so oblikovani v skladu z učiteljevimi navodili, vendar ne upoštevajo tipografskih in estetskih napotkov. Potrebuje učiteljevo pomoč.
ZADOSTNO	Reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar še vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je možno graditi nadaljnje znanje. Pri nalogah je veliko napak, rešitve niso natančne, formulacija je manj jasna; doseže ustrezen nivo. Izdelki so oblikovani pomanjkljivo in preprosto, vendar dosegajo predvideno funkcijo. Učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, ker ne obvlada snovi.