



Srednja šola za oblikovanje Maribor

PREDMET: KONSTRUKCIJA IN MODELIRANJE

Vzgojno izobraževalni program: **TEHNIK OBLIKOVANJA**

Modul: **MODNO OBLIKOVANJE**

Letnik: 4

Preverjanje in ocenjevanje znanja ureja Pravilnik o ocenjevanju znanja v SŠ (Uradni list RS, št. 30/18) in pravilnik o ocenjevanju SŠOM.

NAČRT OCENJEVANJA

Dijak pridobi štiri ocene:

- 1: ocena praktične naloge – modelacija obleke
- 2: ocena mape izdelkov
- 3: ocena projektna naloga – izdelek 1
4. ocena: projektna naloga – izdelek 2

Podrobno načrtovanje ocenjevanja po posameznih tematskih sklopih je razvidno iz grobega kurikula učitelja.

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

Tehnična skica

- Dijak zna narisati tehnično skico spredaj in zadaj, ki je čitljiva in konstrukcijsko razumljiva.
- Proporci telesa so pretežno pravilni (manjša odstopanja so dovoljena, ne pa izrazita popačenja).
- Skica mora jasno prikazati: glavne linije oblačila, šive, všitke, osnovne gube, rokave, izreze, zapenjanja in lokacije žepov.
- Označeni morajo biti vsaj ključni podatki (npr. linija pasu, prsna linija, sredina spredaj/zadaj).

Kroj in konstrukcija

- Dijak izdelava osnovni kroj v merilu 1:1, ki je merilno pravilen v glavnih dimenzijah.
- Obvezno pravilno izvede: osnovno konstrukcijo izbranega oblačila (krilo, hlače, bluza, obleka), izračun vsaj glavnih proporcionalnih mer (prsni obseg, pas, boki), urejeno označevanje: nitna smer, dodatki za šive, pregibi, označbe prileganja.
- Delo lahko vsebuje manjše napake, ki ne vplivajo bistveno na možnost nadaljnjega modeliranja.

Modelacija oblačil

- Dijak izvede osnovno modelacijo, skladno s tehnično skico, kjer mora biti: premik prsnega všitka izveden pravilno, linije preoblikovanja natančno narisane, dodani osnovni elementi (pas, enostavna guba, žep, enostaven volan ali razširitev).
- Končna modelacija mora biti natančno prekopirana, čista, z vsemi potrebnimi oznakami.
- Asimetrične ali kompleksnejše modelacije se lahko izvedejo v poenostavljeni obliki, a morajo biti logične in konstrukcijsko pravilne.

Dokumentacija in predstavitev

- Dijak pripravi mapo, ki vključuje: tehnično skico, osnovno konstrukcijo, modelacijo, kratek opis postopkov.
- Dokument mora biti urejen, logičen in čitljiv.
- Dijak zna razložiti glavne faze dela, pojasni svoje odločitve in odgovori na osnovna vprašanja.

MERILA ZA OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA

PODROČJA SPREMLJANJA	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Rešitev problema	- Inovativno reši problem (dobro opažen na oblikovanem delu), - samostojno poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Dobro reši posredovani konstrukcijski problem, - z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Zadovoljivo reši problem, - z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Delno reši posredovani problem, - z večjo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Ne reši problema, - ne more povezati osvojenih spoznanj z novo spoznanimi pojmi in jih ne uporabi pri konstruiranju in modeliranju.
Tehnična izvedba	- Postopke konstruiranja izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, - odkrije nove možnosti za izvajanje, - dosledno in kompleksno izvede podan problem za	- Postopke konstruiranja delno izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, - izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.	- Postopke konstruiranja izvede le z učiteljevo pomočjo, - z učiteljevo pomočjo izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.	- Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke konstruiranja, - nedosledno izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.	- Ne more izvesti postopkov konstruiranja, - ne izvede podanega problema za konstruiranje in modeliranje.

	konstruiranje in modeliranje.				
Izvirnost	- Izkaže neobičajne ideje, - dinamično reši konstrukcijski problem, - izkaže originalnost, - uskladi podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.	- Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti, - manj dinamično reši konstrukcijski problem, - izkaže manj originalnosti, - ne uskladi v celoti podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.	- Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, - nedinamično reši konstrukcijski problem, - ne izkaže originalnosti, - v manjši meri uskladi podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.	- Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti, - izrazito nerazgibano reši konstrukcijski problem, - nedomiselnost reši konstrukcijski problem, - ne uskladi podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.	- Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine, - na šablonski način upodobi konstrukcijski problem, - ne razume uskladitve podanega konstrukcijskega problema z materiali in postavo.
Odzivnost	Izkaže: - pripravljenost za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - zmožnost dobre motivacije, - vedoželjnost, - vztrajnost in doslednost, - sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkaže: - manjšo pripravljenost za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja , - manjšo zmožnost motivacije, - manjšo vedoželjnost, - manjšo vztrajnost in doslednost, - ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkaže: - malo pripravljenosti za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - šibko zmožnost motivacije, - skromno vedoželjnost, - majhno vztrajnost in doslednost, - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkaže: - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - zelo slabo zmožnost motivacije, - zelo skromno vedoželjnost, - zelo šibko vztrajnost in doslednost, - zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Ne izkaže: - pripravljenosti za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - zmožnosti motivacije, - vedoželjnosti, - vztrajnosti in doslednosti, - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.

Pravočasna oddaja izdelka za ocenjevanje	Če izdelka ne odda pravočasno, takrat ko je postavljen rok za oddajo, je izdelek ocenjen z eno oceno nižje.
Prisostvovanje pri izvedbi vaj	Dijak mora vsaj 85% ur prisostvovati in sodelovati pri izvedbi vaj.

DIJAKI S SKLENJENIM IP IN OIN

Načini in oblike ustnega ter pisnega preverjanja in ocenjevanja se prilagodijo posameznemu dijaku v skladu z njegovim IP-jem.

TOČKOVANJE PRI OCENJEVANJU

Kriterij ocenjevanja (%)	Ocena
89—100 %	odlično (5)
76—88 %	prav dobro (4)
63—75 %	dobro (3)
50—62 %	zadostno (2)
0-49 %	nezadostno (1)

Pripravila: Maja Osrajnik