

NAČRT OCENJEVANJA, KRITERIJI IN MINIMALNI STANDARDI

Predmet: **KROJENJE IN MODELIRANJE - KMO**

Program: **TEHNIK OBLIKOVANJA**

Modul: **MODNO OBLIKOVANJE**

Letnik: **3.**

Kriterij ocenjevanja:

Kriterij ocenjevanja (%)	Ocena
89–100	odlično (5)
76–88	prav dobro (4)
63–75	dobro (3)
50–62	zadostno (2)
0–49	nezadostno (1)

Načrt ocenjevanja - število pridobljenih ocen:

Dijak pridobi pri predmetu **najmanj** 4 ocene v celem šolskem letu:

- 2 oceni: pisno preverjanje znanja
- 2 oceni: mapa krojnih slik
- 1 ocena: pisno ali ustno ocenjevanje znanja (po presoji in potrebi učitelja)

Merila za ocenjevanje in preverjanje znanja:

PODROČJA SPREMLJANJA	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Rešitev problema	- Inovativno reši problem (dobro opažen na oblikovanem delu), - samostojno poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Dobro reši posredovani konstrukcijski problem, - z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Zadovoljivo reši problem, - z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Delno reši posredovani problem, - z večjo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.	- Ne reši problema, - ne more povezati osvojenih spoznanj z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri konstruiranju in modeliranju.
Tehnična izvedba	- Postopke konstruiranja izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, - odkrije nove možnosti za izvajanje, - dosledno in kompleksno izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.	- Postopke konstruiranja delno izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, - izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.	- Postopke konstruiranja izvede le z učiteljevo pomočjo, - z učiteljevo pomočjo izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.	- Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke konstruiranja, - nedosledno izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.	- Ne more izvesti postopkov konstruiranja, - ne izvede podan problem za konstruiranje in modeliranje.
Izvirnost	- Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost), - dinamično reši konstrukcijski problem, - izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo),	- Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti, - manj dinamično reši konstrukcijski problem, - izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, domišljije).	- Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, - nedinamično reši konstrukcijski problem, - ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije).	- Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti, - izrazito nerazgibano reši konstrukcijski problem, - nedomiselno reši konstrukcijski problem, - ne uskladi podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.	- Na šablonski način upodobi konstrukcijski problem, - ne razume uskladitve podanega konstrukcijskega problema z materiali in postavo.

	- uskladi podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.	- ne uskladi v celoti podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.	- v manjši meri uskladi podan konstrukcijski problem z materiali in postavo.		
Odzivnost	Izkaže: - pripravljenost za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - zmožnost dobre motivacije, - vedoželjnost, - vztrajnost in doslednost, - sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkaže: - manjšo pripravljenost za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - manjšo zmožnost motivacije, - manjšo vedoželjnost, - manjšo vztrajnost in doslednost, - ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkaže: - malo pripravljenosti za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - šibko zmožnost motivacije, - skromno vedoželjnost, - majhno vztrajnost in doslednost, - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkaže: - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - zelo slabo zmožnost motivacije, - zelo skromno vedoželjnost, - zelo šibko vztrajnost in doslednost, - zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Ne izkaže: - pripravljenosti za sprejemanje konstrukcijskih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - zmožnosti motivacije, - vedoželjnosti, - vztrajnosti in doslednosti, - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
Pravočasna oddaja izdelka za ocenjevanje	Če izdelka ne odda pravočasno, takrat ko je postavljen rok za oddajo, je izdelek ocenjen z eno oceno nižje.				

DIJAKI S POSEBNIMI POTREBAMI

Z dijaki s posebnimi potrebami se dela individualno, glede na njihove primanjkljaja in individualizirane programe.

DELO Z NADARJENIMI DIJAKI

Z nadarjenimi dijaki se dela individualno, glede na njihova močna/nadarjena področja in individualizirane programe.

DELO Z DIJAKI S POSEBNIM STATUSOM - ŠPORTNIKI, KULTURNIKI, RAZISKOVALCI)

Z dijaki s posebnim statusom se upošteva OIN in status dijaka.

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

1. MODELIRANJE ŽENSKEGA KRILA IN ŽENSKIH HLAČ

Dijak:

- nariše temeljni kroj za žensko krilo v merilu 1:4,
- v obstoječi temeljni kroj vnaša spremembe,
- zna v osnovni kroj krila vrisati spremembe in vnašati gube, asimetrijo, predstavljati všitke,
- nariše temeljni kroj za ženske hlače v merilu 1:4.

2. KONSTRUKCIJA IN MODELIRANJE – ŽENSKA BLUZA

Dijak:

- zna izračunati mere za žensko bluzo po konfekcijskih številkah in po meri,
- zna narisati temeljni kroj ženske bluze po postopkih,
- sposoben je določiti položaj všitkov za strogo oprijeto in pol oprijeto bluzo,
- zna narisati različne kroje ovratnikov glede na model,
- zna risati rokav po postopku in ga prilagoditi k temeljnemu kroju.

3. KONSTRUKCIJA IN MODELIRANJE – ŽENSKA OBLEKA

Dijak:

- riše temeljni kroj za žensko obleko v merilu 1:4,
- ugotavlja razlike med temeljnim krojem bluze in temeljnim krojem ženske obleke,
- zna spremeniti temeljni kroj za žensko bluzo v temeljni kroj ženske obleke,
- zna spremeniti všitke v linije.

Pripravila: KSENIJA PLAZL