

**LETNA PRIPRAVA
PREDMET: SLOVENŠČINA
(šolsko leto 2025/2026)**

PROGRAM: POKLICNO-TEHNIŠKO IZOBRAŽEVANJE (FRIZERSKI TEHNIK)
ŠTEVILO UR POUKA na leto/teden: 140/4
LETNIK: PRVI

UČNO GRADIVO ZA DIJAKE:

Mlada obzorja 4 (Učbenik za prvo leto poklicno-tehniškega izobraževanja)
Besede 4 (Učbenik/učni listi/DZ)

UČNE OBLIKE: frontalni pouk, delo v skupinah, delo v dvojicah, individualno delo, delo z besedilom

UČNE METODE: razlaga, metoda reševanja problemov, igra vlog, metoda neposrednega/posrednega opazovanja, metoda sodelovalnega učenja, metoda problemske razlage, metoda pogovora, metoda sistemizacije podatkov, seminarsko delo dijakov

UČNI PRIPOMOČKI: slikovni material, projektor, računalnik, učbenik, delovni zvezek, tabelski zapis, učni in delovni listi, knjige, revije, spletni viri

USMERJEVALNI/SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Dijaki:

1. se zavedajo pomembne vloge slovenskega jezika in sporazumevanja v svojem osebnem, družbenem in poklicnem življenju;
2. razvijajo sporazumevalno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku;
3. razvijajo zmožnost pogovarjanja, poslušanja, in branja raznih besedil ter zmožnost ustnega in pisnega sporočanja;
4. pri književnem pouku se usposabljaajo za branje in interpretacijo literarnih besedil na ravni razmišljujočega bralca: doživljajo, razumevajo, aktualizirajo in s pomočjo svojih izkušenj vrednotijo ter poimenujejo predvsem idejno-tematske plasti literarnih besedil; ta so iz domače in prevodne sodobne, novejšje in starejšje književnosti in so po dogovoru pri pouku izbrana izmed predlogov v katalogu;
5. ob srečevanju z raznovrstnimi motivi, temami in idejnimi plastmi književnih besedil razvijajo lastno samopodobo, zmožnost empatije, strpnosti, moralni in socialni čut, ob tem pa razvijajo tudi širšo sporazumevalno zmožnost tvorjenja in sprejemanja raznovrstnih neliterarnih besedil;
6. ob branju in interpretaciji literarna besedila umeščajo v prostor in čas, se seznanjajo z njihovimi avtorji ter s temeljnimi kulturnozgodovinskimi okoliščinami njihovega nastajanja in sprejetosti pri bralcih;
7. ob branju in razvrščanju besedil se sistematično seznanjajo z razvojem slovenske književnosti in s sočasnimi temeljnimi deli in avtorji iz evropske oz. svetovne književnosti, ki so pri pouku izbrana izmed predlogov v katalogu; prek spoznavanja osnovnih potez literarnega razvoja razumejo pomen slovenske književnosti kot pomembnega gibala v slovenskem kulturnem in družbenem razvoju ter spoznavajo njen razvoj ter pomen v primerjavi z drugimi evropskimi kulturnimi okolji.

Letnik	Programska enota (modul, predmet)	Tematski sklop (učna situacija, kompetenca)	Operativni cilji		Tema (vsebina, prvine za interpretacijo)	Minimalni standard	Oblika preverjanja in ocenjevanja znanja	Način preverjanja in ocenjevanja znanja
1.letnik	slovenščina / književnost	UVOD V KNJIŽEVNOST ORIENTALSKE KNJIŽEVNOSTI ANTIČNA KNJIŽEVNOST EVROPSKA SREDNJEVEŠKA KNJIŽEVNOST	35	Dijaki se usposabljaajo za branje in interpretacijo literarnih besedil. Ob branju in poslušanju umetnostnega besedila uporabljajo znanje literarne teorije, besedilo zvrstno opredelijo, povzemajo, predstavijo pesniški jezik, interpretirajo in aktualizirajo literarna besedila. Besedila umeščajo v prostor in čas, seznanijo se z njihovimi avtorji ter s	Literarna teorija: besedna umetnost, avtor, književne zvrsti in vrste, glavne vrste sredstev književnega sloga. Hebrejska književnost, Biblija (nastanek, sestava, kulturni in lit. pomen); <i>Prilika o izgubljenem sinu</i> Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. Svet ljudi, bogov in polbogov; antično gledališče; Homer: <i>Iliada</i>, <i>Odiseja</i>; Sofokles: <i>Kralj Ojdip</i>; <i>Antigona</i>. Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. Slovensko ljudsko slovstvo v	Dijaki poimenujejo literarno vrsto in zvrst. Znajo opredeliti lit. vrsto. Dijaki poimenujejo literarno vrsto in zvrst. Znajo opredeliti literarno vrsto. Umestijo besedilo v literarno obdobje (čas in temeljni značilnosti obdobja). Prepoznajo temo in sporočilo besedila. V besedilu znajo poiskati najmanj dve literarnoteoretični prvini. Označijo literarne osebe.	- skupinska - individualna	- ustno ocenjevanje - pisno ocenjevanje

		RENEŠANČNA KNJIŽEVNOST		kulturnozgodovinski okoliščini njihovega nastajanja. Seznajajo se z razvojem slovenske književnosti in s sočasnimi temeljnimi deli in avtorji evropske književnosti. Razvijajo medkulturno zmožnost, primerja- jo sodobno miselnost in vrednote s tistimi, ki se jim kažejo v prebranih besedilih. Dodatno si sistem pojmov in vrednot razvijajo ob medpredmetnih povezavah z drugimi družboslovnimi in humanističnimi	srednjem veku; Brižinski spomeniki. Drugi brižinski spomenik: <i>Pridiga o grehu in pokori</i> Humanizem in renesansa. Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. W. Shakespeare: <i>Romeo in Julija</i>; Cervantes: <i>Don Kihot</i> Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. Barok; Baročna književnost na Slovenskem. Primož Trubar: <i>O zidavi cerkva</i> Svetokriški: <i>Na noviga lejta dan</i> Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. A. T. Linhart: <i>Ta veseli dan ali Matiček se</i>			
--	--	---------------------------	--	---	---	--	--	--

				predmetnimi področji (zgodovina, umetnostna zgodovina, gledališče, arhitektura)	ženi; Vodnik: <i>Dramilo.</i>			
1.letnik	slovenščina / književnost	EVROPSKA ROMANTIKA ROMANTIKA NA SLOVENSKEM EVROPSKI REALIZEM IN NATURALIZEM	35	Ob branju in interpretaciji dijaki lit. besedila umeščajo v prostor in čas, se seznanijo z njihovimi avtorji ter s kulturnozgodovinskimi okoliščinami njihovega nastajanja. Seznajajo se z razvojem slovenske književnosti in s sočasnimi temeljnimi deli in avtorji evropske književnosti.	Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. A. S. Puškin: <i>Jevgenij Onjegin</i> Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. F. Prešeren: <i>Sonetni venec</i> ; F. Prešeren: <i>Krst pri Savici</i> ; F. Prešeren: <i>Zdravljica</i> Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. G. Flaubert: <i>Gospa Bovary</i> ; F. M. Dostojevski: <i>Zločin in kazen</i> ; E. Zola: <i>Beznica</i> ; H. Ibsen: <i>Nora ali Hiša Lutk</i>	Dijaki poimenujejo literarno vrsto in zvrst. Znajo opredeliti literarno vrsto. Umestijo besedilo v literarno obdobje (čas in temeljni značilnosti obdobja). Prepoznajo temo in sporočilo besedila. V besedilu znajo poiskati najmanj dve literarnoteoretični prvini. Označijo literarne osebe.	- skupinska - individualna	- ustno ocenjevanje - pisno ocenjevanje

		MED ROMANTIKO IN REALIZMOM NA SLOVENSKEM		Razvijajo medkulturno zmožnost, primerja- jo sodobno miselnost in vrednote s tistimi, ki se jim kažejo v prebranih besedilih. Dodatno si sistem pojmov in vrednot razvijajo ob medpredmetnih povezavah z drugimi družboslovnimi in humanističnimi predmetnimi področji (zgodovina, umetnostna zgodovina, gledališče, arhitektura)	Časovna umestitev, ustvarjalci, pomen obdobja. J. Jurčič: <i>Deseti brat</i> ; S. Jenko: <i>Obrazi; Tilka. I.</i> Tavčar: Visoška kronika; S. Gregorčič: <i>Njega ni</i> ; A. Aškerc: <i>Mejnik</i>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Letnik	Programska enota (modul, predmet)	Tematski sklop (učna situacija, kompetenca)	Razdelitev ur sklopa		Operativni cilji	Tema (vsebina)	Minimalni standard	Oblika preverjanja in ocenjevanja znanja	Način preverjanja in ocenjevanja znanja
			Teorija						
1.letnik	slovenščina / jezikovni pouk	UVOD V JEZIKOVNI POUK (JEZIK IN BESEDILO)	20		Dijaki razvijajo zmožnost poslušanja in branja raznih besedil ter zmožnost ustnega in pisnega sporočanja. Tvorijo učinkovita, ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna ustna in pisna besedila. Dijaki ločijo enopomenske besede od večpomenskih, pomen in vlogo teh besed, uporabnost v vsakdanjem sporazumevanju. Poznajo razmerja med besedami, poznajo načine nastajanja novih besed (tvorjenk). Ločijo proste in stalne besedne zveze, jih znajo	Socialne zvrsti slovenskega jezika; Govorjeno besedilo. Govor v sporazumevanju; Besedni in nebesedni jezik; Izrazna stran besed; Samoglasniki in soglasniki; deljenje besed. Beseda: Odnosi med besedami; Slogovna vrednost besed; Izvor besed; Zapisovanje prevzetih besed;	Dijaki se zavedajo pomembne vloge slovenščine v svojem življenju, da se z materinščino najlažje in najuspešneje izražajo, da je slov. državni jezik, poznajo tudi položaj drugih jezikov v Sloveniji. Poznajo socialne zvrsti in okoliščine za njihovo rabo. Poznajo jezikovne družine v Evropi in umestijo slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino. Poznajo položaj slov. in drugih jezikov v organih EU.	- skupinska - individualna	- ustno ocenjevanje - pisno ocenjevanje

					razložiti in uporabljati. Poznajo geselski članek v SSKJ in ga znajo uporabljati.		Dijaki ločujejo besede glede na pomen, poznajo pomenska razmerja med besedami, prepoznajo eno- in večpomenke, nadpomenke, sopomenke, protipomenke, enakozvočnice. Ločujejo slogovno zaznamovane in nezaznamovane besede, prepoznajo besede iste besedne družine, poiščejo prevzeto besedo in jo zamenjajo z domačo. Uporabljajo SSKJ.		
1.letnik	slovenščina / jezikovni pouk	OBLIKE BESED, PRAVOPIS, BESEDILO	20		Dijaki razlikujejo besede glede na to, kateri besedni vrsti pripadajo, poznajo osnovne vloge besed v besedilu, poznajo tudi temeljne značilnosti določene besedne vrste.	Oblikoslovje: samostalniška beseda; Pridevniška beseda; Glagol; Prislov; Veznik; Predlog; Členek; Medmet; Pravopis – velika in mala začetnica	Dijaki prepoznajo besedno vrsto, ji določijo temeljne oblikoslovne lastnosti, znajo uporabiti pravilno obliko besede v besedilu, poznajo pravopisno in slovnično normo	- skupinska - individualna	- ustno ocenjevanje - pisno ocenjevanje

					Tvorijo učinkovita, ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila.	Besedilo. Tvorjenje besedila; Nastajanje besedila; Funkcijske zvrsti: praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna, publicistična besedila;	posameznih besednih vrst. Dijaki pri pravopisnem urejanju besedil upoštevajo osnovna pravopisna pravila pri rabi ločil. Poznajo temeljne zvočne in vidne nebesedne spremljevalce govorjenja.		
1.letnik	slovenščina / jezikovni pouk	BESEDILNE VRSTE	20		Dijaki razvijajo zmožnost poslušanja in branja raznih besedil ter zmožnost ustnega in pisnega sporočanja. Tvorijo učinkovita, ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna ustna in pisna besedila.	Pogovor; Intervju; Pogovorna oddaja; Referat; Raziskovalna naloga; Opis osebe; Življenjepis; Poročilo; Reportaža; Obvestilo; Uradno pismo (prijava, pritožba, izjava); Zapisnik;	Dijaki poznajo zgradbo uradne besedilne vrste in jo znajo tvoriti, poimenujejo besedilno vrsto, v vsebini zajamejo vsaj polovico smiselnih podatkov, podatke navajajo natančno, upoštevajo družbeno vlogo sporočevalca in naslovnika, istovrstnih jezikovnih napak ne ponavljajo.	- skupinska - individualna	- ustno ocenjevanje - pisno ocenjevanje

							Dijaki poznajo bistvene značilnosti določene vrste besedil, med danimi besedili prepoznajo določeno besedilo.		
1.letnik	slovenščina / jezikovni pouk	JEZIK V ČASU: ZGODOVINA SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA JEZIKA	10		Dijaki se zavedajo pomembne vloge slovenskega jezika v svojem osebnem, družbenem in poklicnem življenju. Zavedajo se, da je slovenski jezik temeljna prvina njihove državljske identitete, zavedajo se pomena slovenske kulturne dediščine. S pomočjo znanja o preteklosti svoje materinščine si oblikujejo svojo narodno zavest.	Indoevropski prajezik; praslovanščina, stara cerkvena slovanščina; razvoj slovenskega jezika: srednji vek, reformacija ali protestantizem, protireformacija, razsvetljenstvo, prva polovica 19. stol., druga polovica 19. stol., 20. stol. do druge sv. vojne, 20. stol. po drugi sv. vojni.	Dijak zna naštetih pomembnejših mejnikov v razvoju slovenskega jezika, pozna pomembnejše jezikoslovce in njihove zasluge za razvoj slovenskega jezika, zna razvrstiti (po času nastanka) pomembnejše jezikovne priročnike; pozna glavno jezikovno vprašanje posameznega obdobja v razvoju jezika.	- skupinska - individualna	- ustno ocenjevanje - pisno ocenjevanje

OCENJEVANJE ZNANJA:

Dijaki bodo v šolskem letu ocenjeni **vsaj dvakrat pisno in dvakrat ustno.**

KRITERIJ OCENJEVANJA:

0-49 % NZD (1)

50-63 % ZD (2)

64-77 % DB (3)

78-89 % PDB (4)

90-100 % ODL (5)

DOMAČE BRANJE:

Sofoklej: *Kralj Ojdip*

W. Shakespeare: *Romeo in Julija*

I. Tavčar: *Visoška kronika*

OPOMBA:

Učiteljica sama določi časovni raspored obravnave besedil domačega branja.

INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA:

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi. To so: učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje ...