

LIKOVNA TEORIJA - Preverjanje in ocenjevanje znanja šolsko leto 2025/26

Preverjanje in ocenjevanje znanja spretnosti in veščin pri predmetu likovna teorija v skladu s pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah:

Pri ocenjevanju znanja učitelj :

- upošteva doseganje pričakovanih učnih ciljev, poznavanje in razumevanje učne snovi, uporabo znanja ter zmožnost sinteze in analize ter vrednotenja,
- uporablja uporabo različnih oblik in načinov ocenjevanja znanja,
- omogoča dijakom sposobnost kritične povratne informacije oz. samoocenjevanja,
- spoštuje pravice dijakov, njihovo osebnostno integriteto in različnost ter hkrati individualnost

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali po potrebi na izpitu, ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

Ocenjevanje je lahko individualno ali skupinsko na različne načine:

Dijak v šolskem letu pridobi ENO PISNO in ENO USTNO OCENO.

Ustno oceno dijak pridobi iz oddane mape izdelkov z vajami in ustnim zagovorom le te.

Pisno oceno pridobi dijak s pisnim testom ali predstavljeno seminarsko nalogo (pps, video).

Dijak ne doseže minimalnega standarda v primeru, ko si:

- ni pridobil nobene ocene,
- so ocene negativne,
- ne doseže predvidene prisotnosti pri pouku
- je iz zdravstvenih razlogov oproščen sodelovanja pri predmetu.

Dijak ne more pristopiti k izpitu ali ocenjevanju, če nima s seboj ustreznih pripomočkov in orodja za izdelavo določene naloge ali praktičnega izdelka.

Dijak mora biti v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjen vsaj dvakrat- predvidoma ena ustna in ena pisna ocena oz. ocena izdelka z zagovorom.

Končno oceno pri predmetu ob zaključku pouka v šolskem letu določi učitelj ob upoštevanju ocen iz vseh ocenjevalnih obdobjih. Dijak si tudi ne more pridobiti končne ocene, če nima pridobljenih vseh vmesnih ocen oziroma, kadar niso vsi izdelki, vaje, seminarske naloge ali drugo oddani.

Vse ocene so enakovredne, zaključena ocena je aritmetični izračun vseh ocen. Na oceno vpliva tudi aktivnost dijaka pri pouku, spoštovanje dogovorjenih terminov in kvaliteta oddanih nalog.

Dijak lahko pristopi k izpitu (diferencialni, dopolnilni,...) samo v primeru, ko odda vse programe do dogovorjenega datuma oz. do tri dni pred izpitom. Le-ti pa morajo biti predhodno korigirani s strani učitelja, ki ta predmet poučuje.

Izpit pri predmetu likovna teorija je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela in traja skupaj največ 90 min.

Ocenjuje se:

- skladnost izdelka s podano nalogo (upoštevanje kriterijev in navodil)
- sposobnost uporabe in povezave predhodnih znanj,
- obvladanje tehnične izvedbe,
- natančnost pri izvedbi,
- čut za estetiko,
- samostojnost in prizadevnost,
- inovativnost.

5. odlično	Dijak izvede izbrano nalogo čisto, brez napak, samostojno in v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmožen tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede tehnično brezhibno, ter je dosleden, vztrajen in prizadeven.
4. prav dobro	Dijak izvede izbrano nalogo samostojno ali z manjšo profesorjevo pomočjo z manjšimi napakami a v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmožen nekoliko slabše tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede z manjšimi tehničnimi napakami ter je dosleden, vztrajen in prizadeven.
3. dobro	Dijak delno izdela oz izvede izbrano nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč. Pri ustnem

	zagovoru pokaže minimalno teoretično znanje, kje je prisotnih več napak. Ni samostojen pri besednem opismenjevanju dane naloge. Naloga ne vsebuje izvirnosti, domiselnosti in kreativnosti vendar je dijak lahko vztrajen in prizadeven.
2. zadostno	Dijak minimalno izvede nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč in vzpodbuda. V nalogi ni kreativnosti, domiselnosti in izvirnosti. Dijak tudi ne upošteva učiteljevega mnenja. Ne obvlada ustnega opismenjevanja ter ne pozna strokovnih pojmov in estetskih meril.
1. nezadostno	Izdelek dijaka je preskromen, ne pokaže teoretičnega znanja. Dijak izdelka ne prinese ali odda prazen list. Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge.

Ocenjevalna lestvica za pisne izdelke in govorne naloge :

Točkovanje nalog po zastavljenih kriterijih glede na podane naloge.

89-100%----- odlično 5

76-88%----- prav dobro 4

63-75%-----dobro 3

50-62% -----zadostno 2

0-49%-----nezadostno 1

OCENJEVANJE V PRIMERU IZVEDBE POUKA ali ŠOLANJA DIJAKA NA DALJAVO – DODATEK

1. Pri pouku na daljavo veljajo splošni kriteriji navedeni zgoraj.

2. Tudi na daljavo dijak skrbno sledi delu, oddaja naloge na dogovorjen način v elektronski obliki /fotografije izdelkov in nalog.

USTNO OCENJEVANJE se lahko izvede v obliki video konferenc /Zoom, v okolju Office (Teams) ali drugih dogovorjenih komunikacijskih kanalih.

Ustno ocenjevanje je lahko zastavljeno v obliki video posnetka- izdelek, kjer se poleg interpretacije in vsebine po zgornjih kriterijih ocenjuje domiselnost oblikovanja posnetka.

PISNO OCENJEVANJE IN OCENJEVANJE IZDELKOV

1. V dogovoru z učiteljem dijak opravi pisno ocenjevanje v elektronski obliki v video konferenci. (Zoom, Teams ali druge dogovorjene e-oblike neposredne komunikacije.

ALI

2. V dogovoru z učiteljem dijak pripravi video posnetek lastnega dela, fotografije postopka in končnega izdelka za oceno in ga v dogovorjenem terminu posreduje učitelju.

Dijak samostojno vodi lastno mapo izdelkov po zastavljenem programu tako v stvarni obliki doma, kot v e- obliki. Kot tako jo lahko kadarkoli posreduje v pregled, pridobi povratno informacijo in končno oceno.

Dijaki vsa navodila za delo od doma prejema po vsaj dveh kanalih komunikacije- na uraden šolski e-naslov (npr. E-asistent) in v dogovorjeni aplikaciji- spletni učilnici ipd.

Aktivno se vključujejo v delo po dogovorjenem urniku in v dogovorjenem internetnem okolju.

Kriterije v skladu s šolsko zakonodajo oblikovala: Marija Janja Ipavic