

MERILA OCENJEVANJA

PREDMET: UMETNOST

PROGRAM: IZDELOVALEC OBLAČIL

LETNIK: 1.

ŠOLSKO LETO: 2025/2026

UČITELJA: STEVAN ČUKALAC

MINIMALNI STANDARDI:

Prag za pozitivno zaključno oceno zadostno (ob koncu šolanja)

Dijak:

- pozna, razume in razloži temeljne pojme iz likovne umetnosti,
- pozna pomen likovnega ustvarjanja za človeka kot odraz odnosa do življenja,
- pozna in razume pristop k likovnemu delu ter vsebinsko in oblikovno analizo likovnih del,
- pozna in zna predstaviti posamezne stroke likovnega ustvarjanja, zlasti slikarstvo, kiparstvo, arhitekturo in oblikovanje glede na
- posamezne izbrane ključne spomenike,
- pozna izbrana likovna dela s področja likovnega ustvarjanja, ki se neposredno navezujejo na njegovo poklicno področje,
- pozna izbrane spomenike svetovne in slovenske likovne umetnosti,
- pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja,
- razume pomen slovenske umetnostne dediščine za slovenski narod,
- obišče muzej, galerijo, razstavo in izdela strukturirano poročilo.

PREVERJNJE IN OCENJEVANJE:

Preverjanje in ocenjevanje poteka pisno, preverja in ocenjuje se referat in likovni izdelki.

Preverjanje znanja poteka sprotno in ni nujno identično tisti obliki, ki jo uporabimo pri ocenjevanju, vendar se mora nanašati na iste cilje.

KRITERIJ OCENJEVANJA:

ODLIČNO

Dijak prepričljivo, temeljito in samostojno opiše vsebine iz umetnosti. Zna temeljito in samostojno sklepati; analiza vsebin je ustrezna, učinkovita in natančna; sinteza podatkov je ustrezna, učinkovita in prepričljiva; ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja izvirne argumente v podkrepitev.

PRAV DOBRO

Dijak prepričljivo, temeljito in samostojno opiše vsebine iz umetnosti. Zna temeljito in samostojno sklepati, toda pri tem manjka posamezen element prepričljivosti, je samostojen; analiza vsebin je natančna, manjka posamezni element učinkovitosti; sinteza podatkov je ustrezna in učinkovita, manjka posamezni element za krepkejšo prepričljivost; ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja učiteljeve argumente.

DOBRO



Dijak samostojno opiše vsebine iz umetnosti, sklepanje je skromno, potrebuje učiteljevo pomoč; analiza vsebin je ustrezna, ne razbere dela informacij iz besedila; utemeljevanje je ustrezno, argumentov v podkrepitev pa ne navaja.

ZADOSTNO

Dijak opiše skromno vsebine iz umetnosti, tudi sklepanje o tem je skromno, potrebuje učiteljevo pomoč, analiza vsebin je skromna, razbere le polovico informacij; utemeljevanje je skromno, tudi včasih nerodno formulirano.

NEZADOSTNO

Dijak ne dosega minimalnih standardov znanja.

Kriterij (%):

0-49=1; 50-62=2; 63-75=3; 76-85=4; 86-100=5

NAČRT OCENJEVANJA:

1. ocenjevalno obdobje:
pisna naloga (1X)
2. ocenjevalno obdobje:
3x ocene likovnih izdelkov