

MERILA OCENJEVANJA

PREDMET: UMETNOST

PROGRAM: FRIZERSKI TEHNIK

LETNIK: 4.

ŠOLSKO LETO: 2025/2026

UČITELJA: STEVAN ČUKALAC

MINIMALNI STANDARDI:

Prag za pozitivno zaključno oceno zadostno (ob koncu šolanja)

Dijak:

- pozna, razume in razloži temeljne pojme iz likovne umetnosti,
- pozna pomen likovnega ustvarjanja za človeka kot odraz odnosa do življenja,
- pozna in razume pristop k likovnemu delu ter vsebinsko in oblikovno analizo likovnih del,
- pozna in zna predstaviti posamezne stroke likovnega ustvarjanja, zlasti slikarstvo, kiparstvo, arhitekturo in oblikovanje glede na
- posamezne izbrane ključne spomenike,
- pozna izbrana likovna dela s področja likovnega ustvarjanja, ki se neposredno navezujejo na njegovo poklicno področje,
- pozna izbrane spomenike svetovne in slovenske likovne umetnosti,
- pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja,
- razume pomen slovenske umetnostne dediščine za slovenski narod,
- obišče muzej, galerijo, razstavo in izdela strukturirano poročilo.

PREVERJNJE IN OCENJEVANJE:

Preverjanje in ocenjevanje poteka pisno. Preverja in ocenjuje se tudi referat.

KRITERIJ OCENJEVANJA:

ODLIČNO

Dijak prepričljivo, temeljito in samostojno opiše vsebine iz umetnosti. Zna temeljito in samostojno sklepati; analiza vsebin je ustrezna, učinkovita in natančna; sinteza podatkov je ustrezna, učinkovita in prepričljiva; ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja izvirne argumente v podkrepitev.

PRAV DOBRO

Dijak prepričljivo, temeljito in samostojno opiše vsebine iz umetnosti. Zna temeljito in samostojno sklepati, toda pri tem manjka posamezen element prepričljivosti, je samostojen; analiza vsebin je natančna, manjka posamezni element učinkovitosti; sinteza podatkov je ustrezna in učinkovita, manjka posamezni element za krepkejšo prepričljivost; ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja učiteljeve argumente.

DOBRO



Dijak samostojno opiše vsebine iz umetnosti, sklepanje je skromno, potrebuje učiteljevo pomoč; analiza vsebin je ustrezna, ne razbere dela informacij iz besedila; utemeljevanje je ustrezno, argumentov v podkrepitev pa ne navaja.

ZADOSTNO

Dijak opiše skromno vsebine iz umetnosti, tudi sklepanje o tem je skromno, potrebuje učiteljevo pomoč, analiza vsebin je skromna, razbere le polovico informacij; utemeljevanje je skromno, tudi včasih nerodno formulirano.

NEZADOSTNO

Dijak ne dosega minimalnih standardov znanja.

Kriterij (%):

0-49=1; 50-62=2; 63-75=3; 76-85=4; 86-100=5

NAČRT OCENJEVANJA:

1. ocenjevalno obdobje:
pisna naloga (1X)
2. ocenjevalno obdobje:
pisna naloga (1X)
1x referat