

MERILA OCENJEVANJA

PREDMET: UMETNOST

PROGRAM: MEDIJSKI TEHNIK

ŠOLSKO LETO: 2025/2026

UČITELJA: MARIJA JANJA IPAVIC, STEVAN ČUKALAC)

MINIMALNI STANDARDI:

Prag za pozitivno zaključno oceno zadostno (ob koncu šolanja)

Dijak:

- pozna, razume in razloži temeljne pojme iz likovne umetnosti,
- pozna pomen likovnega ustvarjanja za človeka kot odraz odnosa do življenja,
- pozna in razume pristop k likovnemu delu ter vsebinsko in oblikovno analizo likovnih del,
- pozna in zna predstaviti posamezne stroke likovnega ustvarjanja, zlasti slikarstvo, kiparstvo, arhitekturo in oblikovanje glede na
- posamezne izbrane ključne spomenike,
- pozna izbrana likovna dela s področja likovnega ustvarjanja, ki se neposredno navezujejo na njegovo poklicno področje,
- pozna izbrane spomenike svetovne in slovenske likovne umetnosti,
- pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja,
- razume pomen slovenske umetnostne dediščine za slovenski narod,
- obišče muzej, galerijo, razstavo in izdela strukturirano poročilo.

PREVERJNJE IN OCENJEVANJE:

Preverjanje in ocenjevanje poteka pisno. Preverja in ocenjuje se tudi referat in izdelki.

Učitelj likovnega snovanja sproti vrednoti, preverja in ocenjuje rezultate učnega procesa: likovni izdelek, skicirko, usvojitev likovno teoretskih znanj in odzivnost. Likovne izdelke vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev likovne naloge. Objektivne kritike so smernice za nadaljnje delo oziroma izboljšanje dela, ki podpirajo dijakove ustvarjalne, emocionalne, moralne, motivacijske lastnosti in značilnosti ter mišljenje. Učitelj usmerja dijake h kritičnemu vrednotenju ob: lastnih delih in delih sošolcev, ob likovnih delih umetnikov ter ob produktih vizualnih komunikacij. Preverja se dijakovo celostno dejavnost (proces), katere izraz so izdelki (produkti) in skicirka, s katero zajamemo tudi proces ustvarjanja.

Pri izvedbi likovnih nalog učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, postopke izvedbe likovne tehnike, izvirnost in domiselnost v izvedbi likovnega motiva in tudi likovne tehnike. Upošteva tudi prizadevnost, stalnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka, zmožnost samostojnega iskanja virov ter utemeljevanje lastnega izdelka.

Priporočamo, da dijak izdelke shranjuje v mapo (portfolio), v kateri so shranjeni vsi likovni izdelki in druga gradiva.

KRITERIJ OCENJEVANJA:

ODLIČNO

Dijak prepričljivo, temeljito in samostojno opiše vsebine iz umetnosti. Zna temeljito in samostojno sklepati; analiza vsebin je ustrezna, učinkovita in natančna; sinteza podatkov je ustrezna, učinkovita in prepričljiva; ustrezno in preprečljivo utemeljuje, navaja izvirne argumente v podkrepitev.

PRAV DOBRO

Dijak preprečljivo, temeljito in samostojno opiše vsebine iz umetnosti. Zna temeljito in samostojno sklepati, toda pri tem manjka posamezen element preprečljivosti, je samostojen; analiza vsebin je natančna, manjka posamezni element učinkovitosti; sinteza podatkov je ustrezna in učinkovita, manjka posamezni element za krepkejšo prepričljivost; ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja učiteljeve argumente.

DOBRO

Dijak samostojno opiše vsebine iz umetnosti, sklepanje je skromno, potrebuje učiteljevo pomoč; analiza vsebin je ustrezna, ne razbere dela informacij iz besedila; utemeljevanje je ustrezno, argumentov v podkrepitev pa ne navaja.

ZADOSTNO

Dijak opiše skromno vsebine iz umetnosti, tudi sklepanje o tem je skromno, potrebuje učiteljevo pomoč, analiza vsebin je skromna, razbere le polovico informacij; utemeljevanje je skromno, tudi včasih nerodno formulirano.

NEZADOSTNO

Dijak ne dosega minimalnih standardov znanja.

Kriterij (%):

0-49=1; 50-62=2; 63-75=3; 76-85=4; 86-100=5

NAČRT OCENJEVANJA:

1. ocenjevalno obdobje:
pisna naloga (1X)
1x referat
2. ocenjevalno obdobje:
4x ocene z izdelki