

MERILA OCENJEVANJA

PREDMET: UMETNOSTNA ZGODOVINA

PROGRAM: TEHNIK OBLIKOVANJA

LETNIK: 2., 3. in 4.

ŠOLSKO LETO: 2025/2026

UČITELJA: STEVAN ČUKALAC, DANICA SOREC LEŠNIK, ALENKA TOPLAK

MINIMALNI STANDARDI:

VSEBINE	FORMATIVNI CILJI
2. letnik	
LIKOVNE DEJAVNOSTI	- loči načine likovnega izražanja; slikanje, risanje grafika, kiparstvo, arhitektura in urbanizem, oblikovanje, umetna obrt - pojasni tehnološke in izrazne značilnosti
IKONOGRAFIJA	- pozna definicijo ikonografije
VSEBINSKA IN OBLIKOVNA	- opredeli pojme: motiv, likovna snov, vsebina, oblikovna analiza
RAZČLENITEV LIKOVNEGA DELA	- zna vsebinsko in oblikovno razčleniti likovno delo
UMETNOST PRAZGODOVINE	- opredeli pojem prazgodovina
UMETNOST PALEOLITIKA	označi namen in značilnosti male plastike, jamskega slikarstva ter megalitske spomenike
UMETNOST NEOLITIKA	- pozna najpomembnejša prazgodovinska najdišča na Slovenskem; Vače pri Litiji
UMETNOST STAREGA VEKA	- opredeli značilnosti in razvojne stopnje mezopotamske umetnosti
UMETNOST MEZOPOTAMIJA	- zna opisati pomembne spomenike grobne arhitekture, kiparstva in slikarstva
UMETNOST EGIPTA	- opredeli značilnosti kretske in mikenske umetnosti
EGEJSKA UMETNOST	
ANTIKA	- pozna razvojne stopnje grške umetnosti
GRŠKA UMETNOST	- opredeli pomen in značilnosti tempeljske arhitekture,
ETRUŠČANSKA UMETNOST	kiparstva in slikarstva
RIMSKA UMETNOST	- pozna značilnosti etruščanske umetnosti - pozna sakralno in profano rimsko antično arhitekturo in urbanizem, rimsko kiparstvo - pozna rimsko umetnost pri nas; Šempeter
STAROKRŠČANSKA UMETNOST	- pozna vpliv krščanstva na umetnost in oblikovanje
BIZANTINSKA UMETNOST	- pozna razvoj knjižnega slikarstva - pojasni značilnosti bizantinske umetnosti; arhitekture, reliefnega kiparstva, mozaik
SREDNJI VEK	- razloži značilnosti sakralne arhitekture
ROMANIKA	- opredeli vsebinske in oblikovne značilnosti

	romanskega kiparstva in slikarstva - pojasni značilnosti sakralnih spomenikov na Slovenskem; Žiže, Stična
3. letnik	
GOTIKA	- pozna družbene razmere in srednjeveški urbanizem - opredeli značilnosti gotske arhitekture; pomen katedrale, reliefne plastike, slikarstva; vitraž, freske- Giotto - pojasni značilnosti sakralnih spomenikov pri nas; Ptujška gora, Hrastovlje
UMETNOST NOVEGA VEKA	- zna opredeliti pojem renesanse
RENEZANSANSKA	- pozna razvojne stopnje renesanse; zgodnja, visoka, pozna-manierizem; Parmigianino - opredeli značilnosti sakralne in profane arhitekture: Brunelleschi - opredeli vsebinske in oblikovne značilnosti kiparstva in slikarstva: Donatello, Botticelli - pozna umetnike in njihova dela: Bramante, Rafael, Michelangelo, Da Vinci - opredeli vsebinske in oblikovne značilnosti slikarstva na Severu; Jan van Eyck, Durer
BAROK	- pozna značilnosti sakralne in profane arhitekture in urbanizma - opredeli pojem barok - razloži značilnosti kiparstva; Bernini - pozna iluzionistično slikarstvo; Pozzo - pojasni značilnosti slikarstva in pomembne slikarje: Caravaggio, Rembrandt, Rubens - pozna pomembne baročne umetnike in njihova dela pri nas: Robba, Straub, Jelovšek, Bergant
NEOKLASICIZEM	- pozna razliko med klasiko in neoklasicizmom - pozna značilnosti neoklasicistične arhitekture v Evropi - pozna značilnosti neoklasicističnega kiparstva in slikarstva; Canova, David - pozna slovenskega umetnika Kavčiča in njegovo delo
4. letnik	
UMETNOST 19. ST.	- zna pojasniti pojma historicizem in inženirska arhitektura
HISTORICIZEM	
INŽENIRSKA ARHITEKTURA	- pojasni značilnosti romantičnega slikarstva in

ROMANTIKA	pomembnega slikarja: Delacroixa - pozna slovenska predstavnika ter njuno delo: Penhart, Kalinger - pozna slovenske predstavnike: Tominc, Langus, Stroj
BIDERMAJER	
REALIZEM	- razloži vsebinske in oblikovne značilnosti realizma in najvidnejšega predstavnika: Courbета - pozna slovenske realiste: Ažbe, Kobilca, Šubic
IMPRESIONIZEM	- razloži vsebinske in oblikovne značilnosti impresionističnega slikarstva; Mane, Mone, Degas, Renoir - pozna slovenske impresioniste in njihova dela: Grohar, Jama, Jakopič, Sternen
POSTIMPRESIONIZEM	- pojasni značilnosti postimpresionizma - pozna pomembna umetnika, ki utirata pot kasnejšemu kubizmu in ekspresionizmu; Cezanne, Van Gogh
SECESIJA	- pojasni pojem secesije - pozna značilnosti secesijskega oblikovanja in slikanja; Gaudi, Klimt - predstavi značilnosti secesijske arhitekture in Oblikovanja v Ljubljani
UMETNOST 20. STOLETJA	- pozna šolo Bauhaus in funkcionalizem - pozna arhitekturo in oblikovanje Plečnika - pozna pojma: modernizem, avangarda modernih smeri - predstavi pomembne predstavnike in njihova dela: Nolde, Matisse, Picasso, Boccioni, Mondrian, Dali - pozna dela avangardnih umetnikov pri nas: Pilon, Černigoj, Stupica, Kregar - pozna značilnosti pop arta, informela, konceptualizma, sodobnih medijev
FUNKCIONALIZEM	
EKSPRESIONIZEM	
FAUVIZEM	
KUBIZEM	
FUTURIZEM	
NADREALIZEM	
ABSTRAKтна UMETNOST	
MODERNE SMERI	
SODOBNA UMETNOST	

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:

Preverjanje in ocenjevanje poteka ustno in pisno. Preverjajo in ocenjuje se tudi referat. Upošteva se znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza, sinteza in vrednotenje.

KRITERIJ OCENJEVANJA:

ODLIČNO

Dijak:

o samostojno pojasnjuje pojme

o odlično interpretira različne razlage

o kritično ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje

o uporablja ustrezno slikovno gradivo

o na podlagi spoznanj analizira, sintetizira in vrednoti umetnostne pojave
o samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi strokovnimi pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju

PRAV DOBRO

Dijak:

o samostojno pojasnjuje pojme, a z manjšimi napakami
o dobro interpretira različne razlage
o z manjšo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje
o uporablja ustrezno slikovno gradivo
o pokaže manjšo samostojnost pri analiziranju, sintetiziranju in vrednotenju umetnostnih pojavov
o z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novimi strokovnim pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju

DOBRO

Dijak:

o z delno pomočjo učitelja pojasnjuje pojme
o pomoč učitelja potrebuje pri ocenjevanju družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje
o potrebuje vzpodbudo pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva
o na podlagi spoznanj pokaže znanje in razumevanje, analizira in sintetizira le s pomočjo učitelja
o pomoč učitelja potrebuje tudi pri povezavi že osvojenega znanja z novimi spoznanji.

ZADOSTNO

Dijak:

o pojasnjuje pojme, vendar z večjimi napakami
o z večjo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje
o pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva potrebuje pomoč učitelja
o na podlagi spoznanj pokaže znanje, razumevanje le s pomočjo učitelja
o s težavo poveže že osvojena znanja z novimi spoznanji

NEZADOSTNO

Dijak:

o ne zna pojasniti pojmov
o ne zna oceniti družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje
o ne zna uporabiti ustreznega slikovnega gradiva
o ne pokaže znanja, še manj razumevanja
o ne zna povezati že osvojena znanja z novimi spoznanji.

Kriterij (%):

0-49=1; 50-62=2; 63-75=3; 76-85=4; 86-100=5

NAČRT OCENJEVANJA:

2. letnik:



dva krat letno ustno preverjanje znanja, dva krat letno pisno preverjanje znanja. Ocenjuje se tudi referat ali seminarska naloga.

3. letnik:

dva krat letno ustno preverjanje znanja, dva krat letno pisno preverjanje znanja. Ocenjuje se tudi referat ali seminarska naloga.

4. letnik:

dva krat letno ustno preverjanje znanja, dva krat letno pisno preverjanje znanja. Ocenjuje se tudi referat ali seminarska naloga.