

MINIMALNI STANDARDI

Vzgojno izobraževalni program: OBLIKOVANJE

Smer: MODNO OBLIKOVANJE

Predmet: OBLIKOVANJE – 3. letnik

OBLIKOVANJE OBLAČIL:

Modna skica

Dijak:

- uporablja proporce človeškega telesa in jih zna narisati,
- našteje in opiše linije, ki so pomembne pri risanju človeškega telesa,
- zna uporabljati stilizirane elemente pri risanju modne skice,
- zna narisati glavo, roke stopala glede na različne poze in kontrapost človeškega telesa,
- obvlada risanje modne ilustracije v različnih velikostih in na različnih ozadjih,
- zna iz različnih možnih izhodišč in modnih smernic povzeti bistveno in znano oblikovati v smiselno kolekcijo,

Risanje oblačil

Dijak:

- spozna različne tehnike risanja tkanine, pletenine, usnja, krzna,....
- zna uporabljati različna ozadja in formate ter tehnike,
- zna oblikovati oblačila za različne priložnosti in ter jih povezati v kolekcijo,
- zna kritično ovrednotiti kolekcije različnih modnih oblikovalcev ter opredeliti njihove značilnosti in posebnosti,
- zna ilustrirati modno vizijo in pozna razliko med tehnično in osebno modno risbo,
- nadgradi risbo stilizirane figure in jo postavi v različne položaje in kontraposte ter tehnike

OBLIKOVANJE ŽENSKÉ, MOŠKE IN OTROŠKE KOLEKCIJE:

Dijak :

- pozna značilnosti ženske kolekcije oblačil in zna opredeliti namembnost kolekcije,
- zna poiskati izhodišče v preteklosti in analizira možna izhodišča,
- oblikuje in nariše serijo oblačil in upošteva ustrezne tkanine, pletenine in dodatke,
- zna utemeljiti svoje izhodišče in opisati vse detajle na oblačilih,
- zna narisati in opisati tehnično skico,
- zna samostojno naštet in opisati modne trende,
- zna opredeliti ciljno skupino, kateri je namenjena kolekcija,
- zna utemeljiti namembnost modne kolekcije
- oblikuje kolekcijo za znanega kupca in jo ustrezno opremi in oblikuje, ter interpretira,

MODNI DODATKI:

Dijak :

- pozna različne vrste modnih dodatkov in primerjati njihovo funkcijo,
- zna naštetih posamezne modne dodatke
- oblikuje serijo modnih dodatkov ter upošteva njihovo namembnost in uporabo pri izbiri ustreznih materialov,
- zna utemeljiti postopek nastajanja serije od ideje do končnega izdelka,
- zna izdelke in idejne rešitve predstaviti v obliki projektne mape.

OBLIKOVANJE TEKSTILIJ

Dijak:

- zna na papirju oblikovati različne motive za tekstilne vzorce z osnovnimi likovnimi elementi,
- pri oblikovanju upošteva različna pravila likovne kompozicije (ritem, ravnoesje, harmonija, dominanca, enotnost, kontrast)
- narisani ali oblikovani vzorec zna definirati, opisati s preprostimi besedami glede na izbrano oblačilo
- zna določiti raport v vzorcu,
- obvlada risanje vzorca glede na različna možna izhodišča, ki si jih določi sam ali jih črpa iz aktualnih modnih smernic,
- modne smernice zna interpretirati, določiti barvno skalo in narediti barvni karto (pri tem upošteva znanja o barvi in barvnih kontrastih iz likovne teorije)

IZDELOVANJE MODNIH DODATKOV IN OBLAČIL - cilji

Dijak:

- razvija veselje do oblikovanja in kreativnega razmišljanja,
- spozna pomen konstruiranja in modeliranja krojev za realizacijo ideje,
- spozna konstrukcije osnovnih krojev za različna oblačila krojev,
- razvija prostorsko predstavo in občutek za telesne proporce,
- razvija natančnost pri merjenju telesnih mer in izračunih proporcionalnih mer,
- loči posamezne kroje in krojne dele ter uporabo glede na vrsto oblačila
- razvija strokovno in poklicno odgovornost,
- nadgrajuje tehnično risbo in osvoji temeljno terminologijo,
- razvija spretnost za praktično delo z orodji in šivalnim strojem,
- se zave pomena varstva pri delu,
- spozna tehnološke postopke za realizacijo svoje ideje,
- razvija sposobnost reševanja celostnega procesa dela od ideje do realizacije,
- razvija strokovnost in poklicno odgovornost.

OBLIKOVANJE

Pravilnik za preverjanje in ocenjevanje znanja

S tem pravilnikom se ureja preverjanje in ocenjevanje znanja spretnosti in veščin pri predmetu oblikovanje v skladu s pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

Pri ocenjevanju znanja učitelj :

- upošteva doseganje pričakovanih učnih ciljev, poznavanje in razumevanje učne snovi, uporabo znanja ter zmožnost sinteze in analize ter vrednotenja,
- uporablja uporabo različnih oblik in načinov ocenjevanja znanja,
- omogoča dijakom kritično samopreverjanje in samo ocenjevanje,
- spoštuje pravice dijakov, njihovo osebnostno integriteto in različnost ter hkrati individualnost

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. Učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

Ocenjevanje je lahko individualno ali skupinsko na različne načine:

- ustno,
- pisno,
- z vajami,
- vaje in zagovor,
- seminarske naloge,
- referati,
- praktični izdelki, itd

Dijaki pa si lahko pridobijo oceno tudi kompleksno, kjer poteka delo od ideje do končnega izdelka. Ocenjevanje v tem primeru je sestavljeno iz več manjših delov. V tem primeru si morajo dijaki pridobiti ocene iz vseh vmesnih delov končne ocene.

Pogoje in kriterije vedno določi učitelj pred podano nalogo.

Npr. Referat, kjer se ocenjuje kvaliteta in količina pridobljenih podatkov in izvedba samega dela, izvedba plakata samega (estetsko, tehnično, kreativno, izvirnost,...), prizadevnost dijaka in samostojnost pri predstavitvi sošolcem, ali se tekst bere ali govori prosto in sproščeno, oblika in vsebina pisnega dela referata,...

Dijak ne doseže minimalnega standarda v primeru, ko si:

- ni pridobil nobene ocene,
- so ocene negativne,
- ne doseže predvidene prisotnosti pri pouku
- je iz zdravstvenih razlogov oproščen sodelovanja pri predmetu.

Dijak ne more pristopiti k izpitu ali ocenjevanju, če nima s seboj ustreznih pripomočkov in orodja za izdelavo določene naloge ali praktičnega izdelka.

Dijak mora biti v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjen vsaj dvakrat.

Končno oceno pri predmetu ob zaključku pouka v šolskem letu določi učitelj ob upoštevanju ocen iz vseh ocenjevalnih obdobjih. Dijak si tudi ne more pridobiti končne ocene, če nima pridobljenih vseh vmesnih ocen oziroma, kadar niso vsi izdelki, vaje, seminarske naloge ali drugo oddani. Za pozitivno končno oceno morajo biti pozitivno ocenjeni vsi deli predmeta.

Dijak lahko pristopi k izpitu (diferencialni, dopolnilni,...) samo v primeru, ko odda vse programe do dogovorjenega datuma oz. Do tri dni pred izpitom. Le-ti pa morajo biti predhodno korigirani s strani učitelja, ki ta predmet poučuje.

Izpit pri predmetu oblikovanje je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela in traja skupaj največ 90 min.

Ocenjuje se:

- skladnost izdelka s podano nalogo (upoštevanje kriterijev in navodil)
- sposobnost uporabe in povezave predhodnih znanj,
- obvladanje tehnične izvedbe,
- natančnost pri izvedbi,
- čut za estetiko,
- inovativnost,
- samostojnost in prizadevnost,...

OCENA	PODROČJA OCENJEVANJA (rešitev naloge, tehnična izvedba , izvornost, odzivnost Dijak
5. odlično	- Inovativno reši problem (dobro opažen na oblikovanem izdelku), - samostojno razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikaci, - samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju in v oblikovanju</i>. - Nalogo izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, čisto in brez napak - odkrije nove možnosti za izvajanje,

	- dosledno in kompleksno izvede dano nalogo ali izdelek. - Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost), - gibko (dinamično) reši nastali problem ali nalogo, - izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), - uskladi motiv ali detajl z oblikotvornim problemom, materiali in orodji. - izkaže pripravljenost za sprejemanje novih tehnik in rešitev na področju modnega oblikovanja (navdušenje, užitek), - zmožnost dobre motivacije, - vedoželjnost, - vztrajnost in doslednost, - sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
4. prav dobro	- Dobro reši posredovano nalogo ali problem, - ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, - z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri oblikovanju. Nalogo ali problem delno izvede v skladu s posredovanimi navodili, - nalogo izvede z znano tehniko. - Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti, - manj gibko (dinamično) reši problem, - izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, domišljije). - ne uskladi v celoti detajla s celoto, materiali in orodji. Izkaže: - manjšo pripravljenost za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja (veselje), - manjšo zmožnost motivacije, - manjšo vedoželjnost, - manjšo vztrajnost in doslednost, - ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
3. dobro	- Zadovoljivo reši posredovan problem ali nalogo, - ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, - z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri izražanju. - Postopke in naloge izvede le z učiteljevo pomočjo, - Z učiteljevo pomočjo poveže znanje s pojmi in jih le tako sestavi v celoto. - Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, - nedinamično reši nalogo, - ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije). Izkaže: - šibko pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - šibko zmožnost motivacije, - skromno vedoželjnost, - majhno vztrajnost in doslednost, - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
2. zadostno	- Delno reši posredovani problem, - ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih, - z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju</i>. - Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke in naloge,

	- nedosledno izvede nalogo. - Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti, - izrazito nerazgibano reši nalogo alo problem, - nedomiselnost reši nalogo ali problem, - ne uskladi detajla s celoto - ne uporabi ustreznega orodja ali tehnike. Izkaže: - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja, - zelo slabo zmožnost motivacije, - zelo skromno vedoželjnost, - zelo šibko vztrajnost in doslednost, - zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
1. nezadostno	- Ne reši danega problema ali naloge, - ne razčleni in ne razloži posredovanih pojmov, - ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi pojmi in jih uporabiti pri <i>izražanju v oblikovanju</i>. - Ne more izvesti postopkov dane naloge, - ne izvede dodeljene tehnike. - motiv upodobi na zastarele, ponavljajoče se načine, -na šablonski način upodobi motiv, - ne razume uskladitve motiva s celoto, materiali in stroji. Ne izkaže: - pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja, - zmožnosti motivacije, - vedoželjnosti, - vztrajnosti in doslednosti, - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.

Ocenjvalna lestvica za izdelke ali naloge :

89-100%----- odlično 5

76-88%----- prav dobro 4

63-75%-----dobro 3

51-62% -----zadostno 2

0-50%-----nezadostno 1