



Srednja šola za oblikovanje Maribor

PREDMET: MODNO OBLIKOVANJE, praksa

Vzgojno izobraževalni program: **TEHNIK OBLIKOVANJA**

Modul: **MODNO OBLIKOVANJE**

Letnik: 4

Preverjanje in ocenjevanje znanja ureja Pravilnik o ocenjevanju znanja v SŠ (Uradni list RS, št. 30/18) in pravilnik o ocenjevanju SŠOM.

NAČRT OCENJEVANJA

Dijak pridobi štiri (4) ocene:

1. ocena: izdelek - teksturiranje
2. ocena: izdelek: korzet/coctail obleka
3. ocena: oblačilo 1 - Kolekcija oblačil na izbrano temo
4. ocena: oblačilo 2 - Kolekcija oblačil na izbrano temo

Podrobno načrtovanje ocenjevanja po posameznih tematskih sklopih je razvidno iz grobega kurikula učitelja.

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

UVOD

Dijak:

- našteje in razloži ključna varnostna pravila pri delu v delavnici;
- prepozna in pravilno poimenuje osnovne pripomočke, orodja in opremo;
- razloži osnovna pravila higiene in organizacije dela;
- orientira se v delavnici ter razume osnovni potek praktičnega pouka.

PONAVLJANJE

Dijak:

- samostojno izvede osnovne šive in osnovne zaključke (rob, obroba);
- izdelava tehnično sprejemljiv enostaven modni dodatek po navodilih;
- uporablja šivalni stroj skladno z osnovnimi varnostnimi pravili;
- izbere ustrezne pripomočke in osnovni material za izdelek.

TEKSTURIRANJE

Dijak:

- izdelava najmanj dva osnovna vzorca teksture (npr. gubanje, platenje, pošivanje);
- opiše osnovni postopek nastanka teksture in njen učinek na material;

- izbere ustrezno tehniko glede na material in svoje zmožnosti;
- en izdelek uporabi kot osnovo za preprost oblikovalski predlog (npr. torba).

MALA ČRNA OBLEKA / KOKTAJL OBLEKA / KORZET

Dijak:

- izdelava preprosto različico obleke z večino pravilno izvedenih osnovnih postopkov;
- izvede vsaj eno pomerjanje, prepozna napako in izvede osnovni popravek;
- uporablja šivalni stroj, likalno opremo in pripomočke varno in po navodilih;
- izvede preprost, tehnično sprejemljiv detajl (npr. obroba, zapenjanje).

KOLEKCIJA ŽENSKIH ALI MOŠKIH OBLAČIL NA IZBRANO TEMO

Dijak:

- razvije osnovno kolekcijo vsaj štirih modelov, povezanih s temo;
- pripravi kroje za en izbran kos oblačila;
- izdelava en tehnično sprejemljiv kos oblačila, ki je del kolekcije;
- izvede osnovne faze šivanja (krojenje, sestava, zaključki, pomerjanje);
- kratko in razumljivo predstavi idejo kolekcije ter izdelan kos.

EVALVACIJA

Dijak:

- predstavi svoj izdelek in opiše osnovne faze izdelave;
- navede vsaj dve težavi pri delu in razloži, kako ju je rešil;
- oceni svoj napredek (kaj je bilo uspešno, kaj želi izboljšati);
- poda osnovno konstruktivno povratno informacijo sošolcu.

MERILA ZA OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA

Ocenjuje se:

- skladnost izdelka s podano nalogo (upoštevanje kriterijev in navodil)
- sposobnost uporabe in povezave predhodnih znanj,
- obvladanje tehnične izvedbe,
- natančnost pri izvedbi,
- čut za estetiko,
- samostojnost in prizadevnost,
- inovativnost.

OCENA	PODROČJA OCENJEVANJA (rešitev naloge, tehnična izvedba, izvirnost, odzivnost Dijak)
5. odlično	• Inovativno reši problem (dobro opažen na oblikovanem izdelku), • samostojno razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikacij, • samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju in v oblikovanju</i>.

	- Nalogo izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, čisto in brez napak - odkrije nove možnosti za izvajanje, - dosledno in kompleksno izvede dano nalogo ali izdelek. - Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost), - gibko (dinamično) reši nastali problem ali nalogo, - izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), - uskladi motiv ali detajl z oblikotvornim problemom, materiali in orodji. - izkaže pripravljenost za sprejemanje novih tehnik in rešitev na področju modnega oblikovanja (navdušenje, užitek), - zmožnost dobre motivacije, - vedoželjnost, - vztrajnost in doslednost, - sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
4. prav dobro	- Dobro reši posredovano nalogo ali problem, - ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, - z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri oblikovanju. - Nalogo ali problem delno izvede v skladu s posredovanimi navodili, - nalogo izvede z znano tehniko. - Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti, - manj gibko (dinamično) reši problem, - izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, domišljije). - ne uskladi v celoti detajla s celoto, materiali in orodji. - Izkaže: - manjšo pripravljenost za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja (veselje), - manjšo zmožnost motivacije, - manjšo vedoželjnost, - manjšo vztrajnost in doslednost, - ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
3. dobro	- Zadovoljivo reši posredovan problem ali nalogo, - ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, - z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri izražanju. - Postopke in naloge izvede le z učiteljevo pomočjo, - Z učiteljevo pomočjo poveže znanje s pojmi in jih le tako sestavi v celoto. - Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, - nedinamično reši nalogo, - ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije). - Izkaže: - šibko pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - šibko zmožnost motivacije, - skromno vedoželjnost, - majhno vztrajnost in doslednost,

	- slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
2. zadostno	-Delno reši posredovani problem, - ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih, - z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju</i>.
	- Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke in naloge, - nedosledno izvede nalogo.
	- Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti, - izrazito nerazgibano reši nalogo alo problem, - nedomiselnost reši nalogo ali problem, - ne uskladi detajla s celoto - ne uporabi ustreznega orodja ali tehnike.
	- Izkaže: - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja, - zelo slabo zmožnost motivacije, - zelo skromno vedoželjnost, - zelo šibko vztrajnost in doslednost, - zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
1. nezadostno	- Ne reši danega problema ali naloge, - ne razčleni in ne razloži posredovanih pojmov, - ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi pojmi in jih uporabiti pri <i>izražanju v oblikovanju</i>.
	- Ne more izvesti postopkov dane naloge, - ne izvede dodeljene tehnike.
	- motiv upodobi na zastarele, ponavljajoče se načine, -na šablonski način upodobi motiv, - ne razume uskladitve motiva s celoto, materiali in stroji.
	- Ne izkaže: - pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja, - zmožnosti motivacije, - vedoželjnosti, - vztrajnosti in doslednosti, - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
Pravočasna oddaja izdelka za ocenjevanje	Če izdelka ali pisne naloge (seminarske, poročila, ipd.) dijak ne odda pravočasno, takrat ko je postavljen rok za oddajo, je izdelek ocenjen z eno oceno nižje.
Prisostvovanje pri izvedbi vaj	Dijak mora vsaj 85% ur prisostvovati in sodelovati pri izvedbi vaj.

DIJAKI S SKLENJENIM IP IN OIN

Načini in oblike ustnega ter pisnega preverjanja in ocenjevanja se prilagodijo posameznemu dijaku v skladu z njegovim IP-jem.

KRITERIJ, TOČKOVANJE PRI OCENJEVANJU

Kriterij ocenjevanja (%)	Ocena
89—100 %	odlično (5)
76—88 %	prav dobro (4)
63—75 %	dobro (3)
50—62 %	zadostno (2)
0-49 %	nezadostno (1)

Pripravila: Maja Osrajnik