



Srednja šola za oblikovanje Maribor

PREDMET: MODNO OBLIKOVANJE, TEORIJA

Vzgojno izobraževalni program: **TEHNIK OBLIKOVANJA**

Modul: **MODNO OBLIKOVANJE**

Letnik: 4

Preverjanje in ocenjevanje znanja ureja Pravilnik o ocenjevanju znanja v SŠ (Uradni list RS, št. 30/18) in pravilnik o ocenjevanju SŠOM.

NAČRT OCENJEVANJA

Dijak pridobi pet (5) ocen:

1. ocena: modna ilustracija na izbrano temo
2. ocena: seminarska naloga
3. ocena: Kolekcija oblačil na izbrano temo
4. ocena: Projektna naloga z zagovorom
5. ocena: Javna predstavitev

Podrobno načrtovanje ocenjevanja po posameznih tematskih sklopih je razvidno iz grobega kurikula učitelja.

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

UVOD

Dijak:

- našteje ključna pravila varnega in odgovornega dela v učilnici in delavnicah;
- pozna osnovne kriterije ocenjevanja in minimalne standarde ter jih zna povzet;
- navede potrebščine in opremo, ki jo uporablja pri predmetu, ter osnovna pravila ravnanja;
- razlikuje med osnovnimi nalogami izdelovalca in oblikovalca oblačil (vsaj dva primera).

PONAVLJANJE – TEKSTIL, MATERIALI, DETAJLI

Dijak:

- prepozna glavne skupine vlaken in poda osnovno razliko med naravnim in sintetičnim vlaknom;
- razloži razliko med tkanjem in pletenjem ter navede primer uporabe;
- navede osnovne oblačilne detajle (npr. ovratnik, manšeta, vrsta zapenjanja);
- reši osnovno nalogo povezovanja material–uporaba (npr. bombaž za srajce, poliester za športna oblačila).



Srednja šola za oblikovanje Maribor

ASIMETRIJA IN TEKSTURE

Dijak:

- predstavi kolekcijo manjšega obsega, ki vključuje vsaj en jasen element asimetrije;
- navede in označi osnovne materiale/teksture, uporabljene pri modelih;
- pripravi modne ilustracije in vključi ključne detajle;
- na kratko razloži idejo ali navdih kolekcije.

PROJEKTNA NALOGA – TERENKE VAJE

Dijak:

- odda osnovno foto dokumentacijo in skice s terena;
- prepozna vsaj en motiv ali strukturo iz terena in ga prevede v preprosto skico;
- izpolni osnovno poročilo o terenu;
- izvede kratko ustno predstavitev (opis izbranega motiva + osnovna ideja).

ZAKLJUČNA KOLEKCIJA (6 ženskih ali moških)

Dijak:

- izvede osnovno raziskavo izbrane teme in pripravi kratek, razumljiv koncept
- razvije osnovno kolekcijo ženskih ali moških oblačil (najmanj 6 modelov), v kateri je razvidna povezanost s konceptom;
- navede predlagane materiale in osnovne tehnike oblikovanja tekstilij ter jih ustrezno označi na skicah;
- pripravi tehnično dokumentacijo za najmanj 1–2 kosa z osnovnimi obveznimi elementi (tehnična skica, materiali, šivi, obdelave);
- svoje delo predstavi kratko, jasno in strukturirano, tako da poslušalec razume koncept in ključne rešitve kolekcije.

MODNA ILUSTRACIJA NA RAČUNALNIK

Dijak:

- izdelava 2 digitalni ilustraciji z osnovnimi označbami (barva/material);
- pripravi vsaj dve osnovni tehnični skici s pravilnimi označbami detajlov;
- oblikuje en preprost plakat z vizualnim kolažem;
- izvozi datoteko v ustrezni obliki (PDF/JPG).

JAVNA PREDSTAVITEV, RAZSTAVA IN MODNA REVIJA

Dijak:

- pripravi osnovni pano ali izbor del, primeren za razstavo;
- aktivno sodeluje pri vsaj eni organizacijski nalogi modne revije (styling, logistika, pomoč pri generalki);
- izvede kratek javni nastop (predstavitve kolekcije ali dela);
- odda kratko refleksijo (vsaj 5–6 stavkov).

MERILA ZA OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA

Ocenjuje se:

- skladnost izdelka s podano nalogo (upoštevanje kriterijev in navodil)
- sposobnost uporabe in povezave predhodnih znanj,
- obvladanje tehnične izvedbe,
- natančnost pri izvedbi,
- čut za estetiko,
- samostojnost in prizadevnost,
- inovativnost.

OCENA	PODROČJA OCENJEVANJA (rešitev naloge, tehnična izvedba, izvirnost, odzivnost Dijak
5. odlično	• Inovativno reši problem (dobro opažen na oblikovanem izdelku), • samostojno razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikacij, • samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju in v oblikovanju</i>. • Nalogo izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, čisto in brez napak • odkrije nove možnosti za izvajanje, • dosledno in kompleksno izvede dano nalogo ali izdelek. • Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost), • gibko (dinamično) reši nastali problem ali nalogo, • izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), • uskladi motiv ali detajl z oblikotvornim problemom, materiali in orodji. • izkaže pripravljenost za sprejemanje novih tehnik in rešitev na področju modnega oblikovanja (navdušenje, užitek), • zmožnost dobre motivacije, • vedoželjnost, • vztrajnost in doslednost, • sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
4. prav dobro	• Dobro reši posredovano nalogo ali problem, • ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, • z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri oblikovanju. • Nalogo ali problem delno izvede v skladu s posredovanimi navodili, • nalogo izvede z znano tehniko. • Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti, • manj gibko (dinamično) reši problem, • izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, domišljije). • ne uskladi v celoti detajla s celoto, materiali in orodji. • Izkaže: • manjšo pripravljenost za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja (veselje), • manjšo zmožnost motivacije,

	- manjšo vedoželjnost, - manjšo vztrajnost in doslednost, - ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
3. dobro	- Zadovoljivo reši posredovan problem ali nalogo, - ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, - z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri izražanju. - Postopke in naloge izvede le z učiteljevo pomočjo, - Z učiteljevo pomočjo poveže znanje s pojmi in jih le tako sestavi v celoto. - Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, - nedinamično reši nalogo, - ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije). - Izkaže: - šibko pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju oblikovanja, - šibko zmožnost motivacije, - skromno vedoželjnost, - majhno vztrajnost in doslednost, - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
2. zadostno	-Delno reši posredovani problem, - ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih, - z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju</i>.
	- Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke in naloge, - nedosledno izvede nalogo.
	- Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti, - izrazito nerazgibano reši nalogo ali problem, - nedomiselnost reši nalogo ali problem, - ne uskladi detajla s celoto - ne uporabi ustreznega orodja ali tehnike.
	- Izkaže: - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja, - zelo slabo zmožnost motivacije, - zelo skromno vedoželjnost, - zelo šibko vztrajnost in doslednost, - zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
1. nezadostno	- Ne reši danega problema ali naloge, - ne razčleni in ne razloži posredovanih pojmov, - ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi pojmi in jih uporabiti pri <i>izražanju v oblikovanju</i>.
	- Ne more izvesti postopkov dane naloge, - ne izvede dodeljene tehnike.
	- motiv upodobi na zastarele, ponavljajoče se načine, -na šablonski način upodobi motiv,

	- ne razume uskladitve motiva s celoto, materiali in stroji. - Ne izkaže: - pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje na področju modnega oblikovanja, - zmožnosti motivacije, - vedoželjnosti, - vztrajnosti in doslednosti, - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
Pravočasna oddaja izdelka za ocenjevanje	Če izdelka ali pisne naloge (seminarske, poročila, ipd.) dijak ne odda pravočasno, takrat ko je postavljen rok za oddajo, je izdelek ocenjen z eno oceno nižje.
Prisostvovanje pri izvedbi vaj	Dijak mora vsaj 85% ur prisostvovati in sodelovati pri izvedbi vaj.

DIJAKI S SKLENJENIM IP IN OIN

Načini in oblike ustnega ter pisnega preverjanja in ocenjevanja se prilagodijo posameznemu dijaku v skladu z njegovim IP-jem.

KRITERIJ, TOČKOVANJE PRI OCENJEVANJU

Kriterij ocenjevanja (%)	Ocena
89—100 %	odlično (5)
76—88 %	prav dobro (4)
63—75 %	dobro (3)
50—62 %	zadostno (2)
0-49 %	nezadostno (1)

Pripravila: Maja Osrajnik