



Srednja šola za oblikovanje Maribor

PREDMET: OSNOVE V TEKSTILSTVU

Vzgojno izobraževalni program: **TEHNIK OBLIKOVANJA**

Modul: **MODNO OBLIKOVANJE**

Letnik: 3

Preverjanje in ocenjevanje znanja ureja Pravilnik o ocenjevanju znanja v SŠ (Uradni list RS, št. 30/18) in pravilnik o ocenjevanju SŠOM.

NAČRT OCENJEVANJA

Dijak pridobi tri (3) ocene:

1. ocena: ocenjevanje izdelka z zagovorom
2. ocena: pisni preizkus znanja
3. ocena: seminarska naloga ali projektna naloga

Podrobno načrtovanje ocenjevanja po posameznih tematskih sklopih je razvidno iz grobega kurikula učitelja.

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

UVOD IN PONAVLJANJE

Minimalni standard znanja:

Dijak razume organizacijo pouka in pravila dela, prepozna glavne vrste vlaken in osnovne postopke predelave, samostojno izdela katalog tekstilij ter zna razložiti osnovne lastnosti in uporabo izbranih materialov.

PODJETNIŠKE LASTNOSTI, KOMUNIKACIJA IN DIGITALNI GRAFIČNI RAZVOJ

Minimalni standard znanja:

Dijak samostojno predstavi svojo podjetniško idejo, izdela osnovni poslovni povzetek, izdela digitalno ali ročno skico izdelka, oblikuje preprost logotip ter določi barvno paleto in tipografijo, pripravi etiketo ali obežanko ter ustvari primer osnovnega promocijskega gradiva.

KONFEKCIJSKA TEHNOLOGIJA

Minimalni standard znanja:

Dijak varno uporablja industrijski šivalni stroj, prepozna in izvede osnovne vbode/šive, izbere ustrezne igle in sukance, pravilno izvede osnovno fiksiranje in likanje, razume postopke adjustiranja, označevanja, notranjega transporta ter kontroliranja kakovosti v konfekciji.

VARNOST IN ZDRAVJE PRI DELU

Minimalni standard znanja:

Dijak pozna osnovna pravila varnega dela, prepozna tipične nevarnosti v delavnici, pravilno uporabi zaščitna sredstva, razloži ukrepe ob požaru in električnih tveganjih ter upošteva osnovna načela trajnostnega in odgovornega ravnanja.

OBLAČILA PO ZGODOVINSKIH OBDOBJIH

Minimalni standard znanja:

Dijak prepozna ključna zgodovinska obdobja po značilnih elementih oblačenja, razume vpliv družbenih in tehnoloških sprememb ter izdelava preprosto skico ali vizualno predstavitev, ki ustrezno prikaže izbrani stil.

MERILA ZA OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA

OCENA	PODROČJA OCENJEVANJA (rešitev naloge, tehnična izvedba, izvirnost, odzivnost Dijak
5. odlično	• Inovativno reši problem (dobro opažen na oblikovanem izdelku), • samostojno razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja vizualnih komunikacij, • samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju in v oblikovanju</i>. • Nalogo izvede v skladu s posredovanimi navodili za izvedbo naloge, čisto in brez napak • odkrije nove možnosti za izvajanje, • dosledno in kompleksno izvede dano nalogo ali izdelek. • Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost), • gibko (dinamično) reši nastali problem ali nalogo, • izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), • uskladi motiv ali detajl z oblikotvornim problemom, materiali in orodji. • izkaže pripravljenost za sprejemanje novih tehnik in rešitev • zmožnost dobre motivacije, • vedoželjnost, • vztrajnost in doslednost, • sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
4. prav dobro	• Dobro reši posredovano nalogo ali problem, • ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, • z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri oblikovanju. • Nalogo ali problem delno izvede v skladu s posredovanimi navodili, • nalogo izvede z znano tehniko. • Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti, • manj gibko (dinamično) reši problem, • izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, domišljije). • ne uskladi v celoti detajla s celoto, materiali in orodji. • Izkaže: • manjšo pripravljenost za sprejemanje novih pojmov in izražanje

	• manjšo zmožnost motivacije, • manjšo vedoželjnost, • manjšo vztrajnost in doslednost, • ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
3. dobro	• Zadovoljivo reši posredovan problem ali nalogo, • ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja, • z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi pojmi in jih uporabi pri izražanju. • Postopke in naloge izvede le z učiteljevo pomočjo, • Z učiteljevo pomočjo poveže znanje s pojmi in jih le tako sestavi v celoto. • Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, • nedinamično reši nalogo, • ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije). • Izkaže: • šibko pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje • šibko zmožnost motivacije, • skromno vedoželjnost, • majhno vztrajnost in doslednost, • - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
2. zadostno	• -Delno reši posredovani problem, • ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih dijakov, umetniških delih in delih, • z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi pojmi in jih uporabi pri <i>izražanju</i>. • Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke in naloge, • - nedosledno izvede nalogo. • Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti, • izrazito nerazgibano reši nalogo alo problem, • nedomiselnost reši nalogo ali problem, • ne uskladi detajla s celoto • - ne uporabi ustreznega orodja ali tehnike. • Izkaže: • zelo malo pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje • zelo slabo zmožnost motivacije, • zelo skromno vedoželjnost, • zelo šibko vztrajnost in doslednost, • zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
1. nezadostno	• Ne reši danega problema ali naloge, • ne razčleni in ne razloži posredovanih pojmov, • - ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi pojmi in jih uporabiti pri <i>izražanju</i>. • Ne more izvesti postopkov dane naloge, • - ne izvede dodeljene tehnike. • motiv upodobi na zastarele, ponavljajoče se načine, • -na šablonski način upodobi motiv, • - ne razume uskladitve motiva s celoto, materiali in stroji. • Ne izkaže: • pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov in izražanje

	• zmožnosti motivacije, • vedoželjnosti, • vztrajnosti in doslednosti, • - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
Pravočasna oddaja izdelka za ocenjevanje	• Če izdelka ali pisne naloge (seminarske, poročila, ipd.) dijak ne odda pravočasno, takrat ko je postavljen rok za oddajo, je izdelek ocenjen z eno oceno nižje.
Prisostvovanje pri izvedbi vaj	• Dijak mora vsaj 85% ur prisostvovati in sodelovati pri izvedbi vaj.

DIJAKI S SKLENJENIM IP IN OIN

Načini in oblike ustnega ter pisnega preverjanja in ocenjevanja se prilagodijo posameznemu dijaku v skladu z njegovim IP-jem.

KRITERIJ, TOČKOVANJE PRI OCENJEVANJU

Kriterij ocenjevanja (%)	Ocena
89—100 %	odlično (5)
76—88 %	prav dobro (4)
63—75 %	dobro (3)
50—62 %	zadostno (2)
0-49 %	nezadostno (1)

Pripravila: Maja Osrajnik