

UMETNOSTNA ZGODOVINA 2. LETNIK

Individualne prilagoditve

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega učenca/učenko (redukcija vaj, pomoč pri tvorjenju besedil ...).

Preverjanje in ocenjevanje znanja

Učitelj umetnostne zgodovine sproti preverja in ocenjuje rezultate umetnostno-zgodovinskih znanj z upoštevanjem pričakovanih ciljev v skladu s katalogom znanja oz. učnim načrtom ter upoštevanjem Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

Obvezna oblika preverjanja in ocenjevanja znanja je ustna, lahko je tudi pisna ali pridobljena z referatom, likovno analizo ali seminarsko nalogo.

Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju bodo upoštevani znanje, razumevanje in uporabnost znanja, sposobnost za analizo, sintezo in vrednotenje.

MERILA ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE DIJAKOV

OCENA: ODLIČNO 5

Dijak:

- samostojno pojasnjuje pojme
- odlično interpretira različne razlage
- kritično ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje
- uporablja ustrezno slikovno gradivo
- na podlagi spoznanj analizira, sintetizira in vrednoti umetnostne pojave
- samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi strokovnimi pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju

OCENA: PRAV DOBRO 4

Dijak:

- samostojno pojasnjuje pojme, a z manjšimi napakami
- dobro interpretira različne razlage
- z manjšo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje
- uporablja ustrezno slikovno gradivo
- pokaže manjšo samostojnost pri analiziranju, sintetiziranju in vrednotenju umetnostnih pojavov
- z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novimi strokovnim pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju

OCENA: DOBRO 3

Dijak:

- z delno pomočjo učitelja pojasnjuje pojme
- pomoč učitelja potrebuje pri ocenjevanju družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje

- potrebuje spodbudo pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva
- na podlagi spoznanj pokaže znanje in razumevanje, analizira in sintetizira le s pomočjo učitelja
- pomoč učitelja potrebuje tudi pri povezavi že osvojenega znanja z novimi spoznanji

OCENA: ZADOSTNO 2

Dijak:

- pojasnjuje pojme, vendar z večjimi napakami
- z večjo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje
- pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva potrebuje pomoč učitelja
- na podlagi spoznanj pokaže znanje, razumevanje le s pomočjo učitelja
- s težavo poveže že osvojena znanja z novimi spoznanji

OCENA: NEZADOSTNO 1

Dijak:

- ne zna pojasniti pojmov
- ne zna oceniti družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje
- ne zna uporabiti ustreznega slikovnega gradiva
- ne pokaže znanja, še manj razumevanja
- ne zna povezati že osvojena znanja z novimi spoznanji

PRISTOP K IZPITOM

Dijak lahko pristopi k izpitu (dopolnilnemu, popravnemu, diferencialnemu) iz umetnostne zgodovine, ko do dogovorjenega datuma odda seminarsko nalogo, tako da učitelj gradivo lahko korigira.

Izpit je ustni, sestavljen je iz zagovora oddanega gradiva in treh vprašanj iz umetnostno-zgodovinskih vsebin.

NAČRT OCENJEVANJA

Prvo ocenjevalno obdobje:

- pisna naloga;
- ustno preverjanje znanja

Drugo ocenjevalno obdobje:

- pisna naloga;
- ustno preverjanje znanja
- referat (enkrat v letu)

Standardi znanja

Minimalni standardi znanja potrebni za napredovanje v višji letnik:

VSEBINE	CILJI
LIKOVNE DEJAVNOSTI	Dijaki:

	- ločijo načine likovnega izražanja; slikanje, risanje, grafika, kiparstvo, arhitektura in urbanizem, oblikovanje, umetna obrt; - pojasnijo tehnološke in izrazne značilnosti.
IKONOGRAFIJA VSEBINSKA IN OBLIKOVNA RAZČLENITEV LIKOVNEGA DELA	Dijaki: - poznajo definicijo ikonografije; - opredelijo pojme: motiv, likovna snov, vsebina, oblikovna analiza; - znajo vsebinsko in oblikovno razčleniti l. d.
UMETNOST PRAZGODOVINE UMETNOST PALEOLITIKA UMETNOST NEOLITIKA	Dijaki: - opredelijo pojem prazgodovina - označijo namen in značilnosti male plastike, jamskega slikarstva ter megalitske spomenike; - poznajo najpomembnejša prazgodovinska najdišča na Slovenskem.
UMETNOST STAREGA VEKA UMETNOST MEZOPOTAMIJE UMETNOST EGIPTA EGEJSKA UMETNOST	Dijaki: - opredelijo značilnosti in razvojne stopnje mezopotamske umetnosti - znajo opisati pomembne spomenike grobne arhitekture, kiparstva in slikarstva - opredeli značilnosti kretske in mikenske umetnosti.
ANTIKA GRŠKA UMETNOST ETRUŠČANSKA UMETNOST RIMSKA UMETNOST	Dijaki: - pozna razvojne stopnje grške umetnosti - opredeli pomen in značilnosti tempeljske arhitekture, kiparstva in slikarstva - pozna značilnosti etruščanske umetnosti - pozna sakralno in profano rimsko antično arhitekturo in urbanizem, rimsko kiparstvo - pozna rimsko umetnost pri nas.
STAROKRŠČANSKA IN BIZANTINSKA UMETNOST	Dijaki: - pozna vpliv krščanstva na umetnost in oblikovanje - pozna razvoj knjižnega slikarstva - pojasni značilnosti bizantinske umetnosti; arhitekture, reliefnega kiparstva, mozaik.
ROMANIKA	Dijaki: - razloži značilnosti sakralne arhitekture - opredeli vsebinske in oblikovne značilnosti romanskega kiparstva in slikarstva - pojasni značilnosti sakralnih spomenikov na Slovenskem.