

3. VPRAŠANJA ZA RAZMISLEK (Odgovarjaj v celih povedih.)
Kaj je bilo glavno sporočilo tega dela?
Kateri del (prizor, eksponat, trenutek) se ti je najbolj vtisnil v spomin in zakaj?
Kako je delo vplivalo nate (čustva, razmišljanje)?
Kaj te je presenetilo ali zmotilo?
Kakšno vlogo ima po tvojem mnenju takšna umetnost v družbi?
Ali delo odraža čas ali družbo, v kateri je nastalo? Kako?
Bi to delo priporočil-a vrstnikom? Zakaj da oziroma ne (navedi vsaj 2 razloga)?

Kaj novega si se naučil-a?
Kako bi se tvoje doživetje spremenilo, če bi delo doživel/-a v živo (če si ga gledal/-a kot posnetek) oziroma obratno?
Če bi lahko spremenil/-a en element dela (konec, lik, prizor, postavitve razstave ...), kaj bi to bilo in zakaj?
4. OSEBNO MNENJE – tvoje splošno vrednotenje (ti je bilo všeč/ne in zakaj)

Po želji - risba prizora / eksponata

kratek opis, kako bi ti spremenil/a delo (npr. drugačen konec filma)

Podpis dijaka/dijakinje: _____

Kraj:

Datum oddaje: