LETNA PRIPRAVA UČITELJA

MODNO OBLIKOVANJE – TEORIJA IN PRAKSA

3. LETNIK

Vzgojno izobraževalni program: **TEHNIK OBLIKOVANJA**

Modul: **MODNO OBLIKOVANJE**

Letnik: **3**

Šolsko leto: **2026/2027**

Predvideno število ur – teorija: 132, praksa: 132 (skupaj 264)

Poučuje: **Maja Osrajnik**

1. Splošni cilji predmeta (teorija in praksa)

Pri pouku modnega oblikovanja (teorija in praksa) dijak:

- razvija spretnosti za praktično delo z orodjem in stroji;
- se zave pomena varstva pri delu;
- spozna tehnološke postopke za realizacijo ideje;
- varčno in skrbno uporablja materiale in sredstva za delo;
- ob rokovanju z različnimi tekstilnimi materiali razvija občutek za tekstilije in njihovo uporabo;
- osvoji navade za samostojnost, metodičnost, sistematičnost in urejenost;
- razvija sposobnost reševanja celostnega procesa dela od ideje do realizacije;
- razvija strokovno in poklicno odgovornost.

Dijaki se:

- se seznanijo z razvojem oblačil in oblačenja ter modnega oblikovanja na osnovi zgodovine ter literature iz zgodovine umetnosti in oblikovanja;
- pridobijo si informacije iz literature o moškem, ženskem in otroškem oblačilu;
- dijakom se predstavi uporaba zgodovine oblačil v gledališču, filmu in televiziji;
- poglobijo znanje zgodovine, družbe, kulture in civilizacije iz literature;
- dijaki se seznanijo z različnimi linijami oblačil, osnovnimi barvami, tkaninami in vzorci oblačil v zgodovini;
- seznanijo se s spreminjanjem oblačil v funkcionalnem, estetskem in simboličnem smislu, kot tudi različnim vplivom drugih kultur nanje;
- razvijejo kritičen pogled na modo in si pridobijo sposobnost pogleda razvoja mode v prihodnost in kako na modo vplivajo različne smeri v umetnosti, hiter življenjski tempo in hitrost informacij.
- se seznanijo z različnimi tehnikami izvedbe ženske, moške in otroške modne ilustracije na različne formate in ozadja,
- se srečujejo s smotrnim in samostojnim zastavljanjem problemov in reševanjem le-teh,
- se seznanijo z različnimi linijami in osnovnimi deli oblačil ter z izvirnostjo in kreativnostjo v mišljenju in ravnanju,
- se naučijo povezovati modno skico z končnim izdelkom,
- razvijajo občutek za oblikovanje tekstilnih in drugih vzorcev.

Učne metode

- razlaga,
- razgovor
- prikazovanje, demonstracija
- metoda dela z besedilom
- reševanje problemov
- didaktične igre
- raziskovalno delo
- praktično izdelovanje
- vaje iz risanja in slikanja
- delo v laboratoriju

Učni pripomočki

- šivalni stroji in pripomočki šivalnice
- vzorci tekstilnih materialov
- laboratorijska oprema
- učni listi, slikovni material, slikovni material
- računalniške predstavitve
- tabelna slika
- plakati
- učni listi
- revije, knjige, prospekti
- video, internet, projektor

Individualizacija in diferenciacija

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

Individualne prilagoditve

Individualne prilagoditve po IP-ju ali OIN-ju za posameznega dijaka (redukcija vaj, pomoč pri izvedbah …).

Medpredmetne povezave

Povezovanje z Modnim oblikovanjem (teorija), konstrukcijo in modeliranje, matematiko in kemijo, frizerstvom, ličenjem.

2. Predvideni sklopi – teorija, 3. letnik

Minimalni standard (znanja) je najnižja še sprejemljiva raven znanja ali dosežka, ki jo mora dijak doseči za pozitivno oceno in napredovanje. V zadnjem stolpcu je za vsak sklop (teorija in praksa) opredeljeno, kaj mora dijak obvladati vsaj na tej ravni.

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
Poklicna kompetenca: MOB2 – Oblikuje tekstilije (katalog znanja Modno oblikovanje)						
1. UVOD	• Uvod v predmet (2 uri) • Vzorčenje – oblikovanje motiva in raporta • Priprava in tiskanje vzorcev na tekstil • Ponavljanje: Vse vrste oblačil in detajlov • Teksturiranje tekstilij • Zakonitosti oblikovanja kolekcije tekstilij • Pomen trendov v	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • slikovni material, • računalniške predstavitve, • tabelna slika, • revije, knjige, prospekti,	24	**Dijak:** • se seznani s predmetom, programom dela; • pozna značilnosti tekstur in struktur; • pozna princip sestavljanja motiva iz različnega števila elementov ter načine sestavljanja motiva v vzorec po sistemu ponavljanja; • pozna različne tehnike tiskanja na tekstil; • razume zakonitosti oblikovanja kolekcije tekstilij glede na namen, ciljno skupino in potrebe industrije; • zna poimenovati tipične vzorce in določiti njihovo uporabo ter razume	**Dijak:** • uporablja likovno-teoretske prvine pri oblikovanju teksture, kreativno in estetsko oblikuje teksturo ali strukturo ter preoblikuje ploskovno tekstilijo po idejni zasnovi; • iz različnega števila elementov sestavi nov motiv in ga sestavi v vzorec po sistemu ponavljanja; • izdela barvne karte in uporablja različne barvne skale; • pripravi vzorec za tiskanje na tekstil in tiska kolekcijo vzorcev;	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • se seznani s predmetom in programom dela; • pozna osnovne značilnosti tekstur in struktur; • pozna princip sestavljanja motiva v vzorec po sistemu ponavljanja; • pozna vsaj eno tehniko tiskanja na tekstil; • pozna osnovni namen in pomen kolekcije tekstilij. • pozna in poimenuje osnovne vrste oblačil in najpogostejše oblačilne detajle.

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
	tekstilnem oblikovanju ● Kolekcija tekstilij	● video, internet, projektor, ● risalni listi, barvice, flomastri, svinčniki, ● drugo.		vpliv vzorcev na optično dojemanje telesa in prostora; ● ponovi in utrdi znanje o vrstah oblačil glede na namen, spol in starostno skupino; ● zna poimenovati in opisati oblačilne detajle (npr. ovratniki, rokavi, žepi, zapiranja) ter njihovo funkcijo in estetski učinek. ● zna opredeliti razliko med oblačilnimi in dekorativnimi tekstilijami ter razume vlogo in pomen celostne podobe kolekcije; ● razume nastanek modnih trendov in njihov vpliv na oblikovanje ploskovnih tekstilij; ● zna razčleniti, povzeti in uporabljati tekstilne trende pri načrtovanju tekstilij; ● pozna vlogo in pomen kolekcije tekstilij ter zna	● upošteva estetske kriterije kolekcije in aktualne modne smernice ter kreativno rešuje oblikovalska izhodišča; ● analizira in določi funkcionalne kriterije kolekcije; ● izbira ustrezne tehnološke postopke za realizacijo ideje in kreativno rešuje oblikovalska izhodišča kolekcije tekstilij. ● prepozna in pravilno strokovno poimenuje vrste oblačil in oblačilnih detajlov; ● uporabi znanje o vrstah oblačil in detajlov pri načrtovanju in oblikovanju kolekcije tekstilij ter pri izbiri vzorcev in tekstur za posamezno oblačilo.	

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
				opredeliti njeno namembnost.		
Poklicna kompetenca: MOB3 – Oblikuje oblačila (katalog znanja Modno oblikovanje)						
2. KOSTUMOGRAFIJA	• Ponovi pomen in vlogo oblačil skozi zgodovino, • Spozna moško in žensko oblačilo, glavne značilnosti in poimenovanja vseh osnovnih obdobij 20. stoletja • Osnovna oblačila zna tudi poimenovati in narisati ter interpretirati, • Spozna funkcijo in področja, kjer je pomembno poznavanje kostumografije • Spozna povezavo med danim predmetom, zgodovino in	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • slikovni material, • računalniške predstavitve, • tabelna slika, • revije, knjige, prospekti, • video, internet, projektor, • risalni listi, barvice, flomastri, svinčniki,	44	**Dijak:** • zna pravilno uporabljati strokovno terminologijo; • zna razložiti razloge oblačenja in simbolni pomen oblačil ter opredeliti njihovo vlogo; • zna opredeliti pojem moda v širšem in ožjem pomenu, opisati zgodovinski razvoj mode in našteti modna središča; • zna razložiti modni ciklus, pomen modnih sezon ter opredeliti strukturo modne industrije; • pozna oblačilni videz civilizacij starega Egipta, Mezopotamije, Krete, Grčije, Etruščanov in Rima; • pozna vpliv vere na oblačenje v Bizancu ter temeljna	**Dijak:** • uporablja zgodovinske vire in išče podatke o oblačilnem videzu; • analizira moška in ženska oblačila, modne dodatke, pokrivala in obutev posameznega desetletja; • predstavi najpomembnejše modne oblikovalce in njihov vpliv na modno podobo posameznega desetletja; • opiše oblačila posameznih zgodovinskih obdobij • išče sejme glede na področje usmerjenosti in nove sejme za trženje lastne blagovne znamke;	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • pozna osnovno strokovno terminologijo s področja oblačilne kulture; • pozna temeljne značilnosti oblačilnega videza vsaj polovico obravnavanih zgodovinskih obdobij in polovico slogov modnega stila 20. stoletja; • ob pomoči učitelja izdela osnovno kostumografsko mapo. • pozna osnovni pomen pojma moda ter modni ciklus in modne sezone; • prepozna osnovne značilnosti vsaj enega vplivnega modnega

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
	umetnostno zgodovino	• drugo.		cerkvena in liturgična oblačila; • pozna renesančni oblačilni videz v Italiji, Nemčiji in Španiji ter vpliv francoskega dvora Ludvika XIV. na modo v baroku; • zna opredeliti modni stil posameznega desetletja 20. stoletja, pozna najvplivnejše osebnosti in družbene vplive na oblačilno podobo; • pozna pomen in vpliv razstav ter sejmov na delo oblikovalcev. • Pozna vsa obdobja oblačenja 20. stoletja	• izdela korekture kostumografske mape.	oblikovalca 20. stoletja.
Poklicna kompetenca: MOB4 – Oblikuje modne dodatke iz tekstilij – usnja (katalog znanja Modno oblikovanje)						
3. MODNE SMERNICE IN MODNI DODATKI	• Vrste in funkcije modnih dodatkov • Modni trendi • Blagovna znamka	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:**	28	**Dijak:** • pozna vrste modnih dodatkov in zna primerjati različne funkcije modnih dodatkov; • razume nastanek modnih trendov in	**Dijak:** • zasnuje serijo aktualnih modnih dodatkov; • upošteva namembnost in uporabo pri izbiri ustreznih materialov;	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • pozna osnovne vrste modnih dodatkov in pojem blagovne znamke; • zasnuje preprosto kolekcijo modnih dodatkov.

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
	• Zasnova serije modnih dodatkov • Ogled razstave izdelkov • nauči se oblikovati celostno podobo od ideje do končnega izdelka od oblikovanja, estetike, izdelave in opreme likovne mape	• metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • slikovni material, • računalniške predstavitve, • tabelna slika, • revije, knjige, prospekti, • video, internet, projektor, • risalni listi, barvice, flomastri, svinčniki, • drugo.		njihove vplive na oblikovanje; • razume pomen blagovne znamke, zna našteti uveljavljene blagovne znamke, pozna njihove bistvene značilnosti in zna opredeliti njihovo prepoznavnost.	• utemelji postopek nastanka serije od ideje do realizacije; • povzame in uporablja modne trende pri oblikovanju; • išče logotipe uveljavljenih blagovnih znamk in analizira njihove pripadajoče linije; • izdela korekture in opravi pregled izdelkov ter ocenjevanje.	
Poklicna kompetenca: MOB3 / MOB5 – Oblikuje oblačila / Ilustrira modno vizijo (katalog znanja Modno oblikovanje)						
4. OTROŠKA, MOŠKA IN ŠPORTNA KOLEKCIJA	• Modna skica (proporc in disproporc telesa) • Otroška kolekcija • Moška kolekcija • Športna kolekcija	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage,	36	**Dijak:** • pozna razliko med tehnično in osebno risbo; • pozna in razume razliko med naravnim proporcem in disproporcem modne skice;	**Dijak:** • nadgradi risbo naravnega sorazmerja v disproporc telesa pri ženski in nariše stilizirane figure v različnih položajih; • upošteva pravila nastanka kolekcije	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • pozna osnovno razliko med naravnim proporcem in disproporcem modne skice; • ob delni pomoči učitelja nariše in

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
	• Priprava kolekcije za oceno	• metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • slikovni material, • računalniške predstavitve, • tabelna slika, • revije, knjige, prospekti, • video, internet, projektor, • risalni listi, barvice, flomastri, svinčniki, • drugo.		• pozna značilnosti otroških oblačil, zna opredeliti namembnost kolekcije, pozna izhodišča zanjo ter posebnosti in zahteve posamezne starostne skupine; • zna opredeliti namembnost moške kolekcije; • zna analizirati značilnosti športnih oblačil, pozna namembnost kolekcije ter izhodišča zanjo.	otroških, moških in športnih oblačil ter namen in funkcijo oblačil; • oblikuje in nariše serijo oblačil, ki sestavljajo posamezno kolekcijo, ter izbere ustrezne materiale; • utemelji izhodišče in razvoj nastanka kolekcije ter definira in opiše vse detajle na oblačilih; • pripravi predstavitev kolekcije.	pripravi dve od treh kolekcij (otroško, moško ali športno) za oceno. • pozna osnovno namembnost otroške, moške in športne kolekcije.
SKUPAJ			**132**			

2b. Predvideni sklopi – praksa, 3. letnik

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
Poklicna kompetenca: MOB2 – Oblikuje tekstilije (katalog znanja Modno oblikovanje)						
1. UVOD	• Uvod v delo • Ponavljanje osnovnih pojmov • Poznavanje tekstilij	**Didaktične strategije:** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • šivalni stroji in pripomočki šivalnice, • likalniki in likalne deske,	4	**Dijak:** • pozna osnovne tekstilne materiale in postopke njihove izdelave, • pozna osnovna orodja, pripomočke in šivalni stroj ter se zave pomena varstva pri delu,	**Dijak:** • varčno in skrbno uporablja materiale in sredstva za delo, • uporablja osnovne in ročne vbode.	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • pozna osnovna orodja in pravila varstva pri delu;

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
		• krojni papir in pripomočki za konstruiranje krojev, • merilni trak, • materiali za izdelke (torba, bluza, oblačilo), • pripomočki za tiskanje in barvanje vzorcev, • drugo.				
2. TEKSTILNI MATERIALI, VZORCI, DODATKI – TORBA	• Ponovitev tekstilnih materialov in vzorcev • Načrtovanje in konstrukcija torbe • Krojenje in tiskanje vzorca • Šivanje, likanje in dokončanje torbe • Ocenjevanje izdelka: torba	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov,	12	**Dijak:** • zna na papirju oblikovati različne motive za tekstilne vzorce z osnovnimi likovnimi elementi, • pri oblikovanju upošteva pravila likovne kompozicije (ritem, ravnovesje, harmonija, dominanca, enotnost, kontrast), • pozna postopek priprave vzorca za tisk na tekstil,	**Dijak:** • sestavi motiv v vzorec po sistemu ponavljanja in določi raport, • konstruira in modelira kroj za torbo ter pravilno polaga krojne dele na tkanino, • praktično realizira zamisel – krojenje, tisk, šivanje in likanje izdelka.	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • ob pomoči učitelja oblikuje preprost ponavljajoč se vzorec; • ob pomoči učitelja izdela osnovno torbo, tudi če ima manjše tehnične pomanjkljivosti.

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
		• operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • šivalni stroji in pripomočki šivalnice, • likalniki in likalne deske, • krojni papir in pripomočki za konstruiranje krojev, • merilni trak, • materiali za izdelke (torba, bluza, oblačilo), • pripomočki za tiskanje in barvanje vzorcev, • drugo.				
Poklicna kompetenca: MOB4 – Oblikuje modne dodatke iz tekstilij – usnja (katalog znanja Modno oblikovanje)						
3. OBLAČILNI DETAJLI IN MODNI DODATKI – INDIVIDUALNA TORBA	• Oblačilni detajli (izrezi, žepi, gube, naborki, volani) • Teksturiranje tekstilij • Individualna torba – zasnova, kroj, šivanje	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah,	20	**Dijak:** • pozna oblačilne oz. izdelavne detajle – izreze, žepe, gube, naborke, volane, • pozna značilnosti tekstur in struktur ter postopke teksturiranja,	**Dijak:** • kreativno in estetsko oblikuje teksturo ali strukturo ter jo uporabi pri izdelku, • samostojno zasnuje in konstruira lasten kroj torbe ter vključi znanje o detajlih,	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • ob pomoči učitelja izdela enostavno individualno torbo.

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
	• Ocenjevanje izdelka	• individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • šivalni stroji in pripomočki šivalnice, • likalniki in likalne deske, • krojni papir in pripomočki za konstruiranje krojev, • merilni trak, • materiali za izdelke (torba, bluza, oblačilo), • pripomočki za tiskanje in barvanje vzorcev, • drugo.			• rešuje tehnološke probleme, ki nastanejo pri sami izdelavi, in praktično realizira zamisel.	

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
Poklicna kompetenca: MOB3 – Oblikuje oblačila (katalog znanja Modno oblikovanje)						
4. ŽENSKA OBLEKA	• Vajenica – šivanje obrobe • Konstruiranje in modeliranje kroja obleke po meri • Izbira materialov in uporaba medvloge • Šivanje skrite zadrge in dolžina obleke • Krojenje in šivanje obleke • Povzorčenje, barvanje ali tisk • Ocenjevanje izdelka: ženska obleka	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:** • šivalni stroji in pripomočki šivalnice, • likalniki in likalne deske, • krojni papir in pripomočki za konstruiranje krojev,	28	**Dijak:** • spozna pomen konstruiranja in modeliranja kroja obleke po meri za realizacijo ideje, • pozna vrste materialov primernih za izdelavo obleke ter mesta uporabe medvloge, • pozna namen in tehnike šivanja obrob ter postopek vstavljanja skrite zadrge,	**Dijak:** • izdela vajenico šivanja obrobe, • po meri konstruira in modelira kroj obleke ter pravilno polaga krojne dele na tkanino, • všije skrito zadrgo, obdela obrobe in določi ustrezno dolžino obleke, • sodeluje pri povzorčenju, barvanju ali tisku izdelka ter pripravi predstavitev izdelka.	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • ob pomoči učitelja izdela vajenico šivanja obrobe; • ob pomoči učitelja dokonča enostavno obleko, po potrebi v podaljšanem roku.

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
		• merilni trak, • materiali za izdelke (torba, bluza, oblačilo), • pripomočki za tiskanje in barvanje vzorcev, • drugo.				
5. KOLEKCIJA OBLAČIL NA IZBRANO TEMO »SREČANJE ŠOL«	• Načrtovanje kolekcije – modna ilustracija, minimalno 6 kos • Izbor enega modela, priprava tehnične skice • Analiza materialov, izbor materialov • Izbor manekenke, pomerjanje • Priprava kroja 1:4 in 1:1 (medpredmetno sodelovanje s KMO – konstrukcija in modeliranje) • Krojenje	**<u>Didaktične strategije:</u>** **Učne oblike:** • frontalno učno delo, • skupinsko učno delo, • delo v dvojicah, • individualno učno delo. **Učne metode:** • metoda razlage, • metoda pogovora, • metoda prikazovanja, • metoda reševanja problemov, • operacijsko praktične metode. **Učni pripomočki:**	68	**Dijak:** • pozna razliko med tehnično in osebno modno risbo ter med naravnim proporcem in disproporcem modne skice; • razume pomen samostojne analize modnih trendov in oblikovnih izhodišč pri načrtovanju kolekcije; • opredeli ciljno skupino in utemelji namembnost kolekcije; • pozna postopek izdelave tehnične skice in njeno opremo z opisi ter	**Dijak:** • samostojno analizira modne trende in izhodišča ter zasnuje, oblikuje in nariše kolekcijo oblačil (modna ilustracija) v obsegu najmanj 6 kosov; • izbere en model iz kolekcije in izdela tehnično skico, opremljeno z opisi in materiali; • analizira in izbere ustrezne osnovne in pomožne materiale za izbrani model; • izbere manekenko in ji prilagodi model (pomerjanje); • konstruira in modelira kroj v merilu 1:4 in 1:1 (medpredmetno s	**Za pozitivno oceno dijak najmanj:** • ob pomoči učitelja nariše modno ilustracijo kolekcije (najmanj 6 kosov, tudi manj dodelano); • izbere en model in izdela osnovno tehnično skico; • ob pomoči učitelja izbere ustrezne materiale za izbrani model; • ob pomoči učitelja konstruira in modelira osnovni kroj v merilu 1:4; • ob pomoči učitelja skroji in sešije enostavnejšo različico oblačila, tudi z manjšimi tehničnimi pomanjkljivostmi;

Sklop	Tema/vsebinski sklop	Metode in pripomočki	Št. ur	Informativni cilji	Formativni cilji	Minimalni standardi
	• Šivanje, likanje • Vmesno pomerjanje • Načrtovanje frizzur in make-upa (medpredmetno sodelovanje – frizerstvo, ličenje) • Zaključna predstavitev na prireditvi »Srečanje šol« • Priprava poročila – oddaja programa in zagovor	• šivalni stroji in pripomočki šivalnice, • likalniki in likalne deske, • krojni papir in pripomočki za konstruiranje krojev, • merilni trak, • materiali za izdelke (torba, bluza, oblačilo), • pripomočki za tiskanje in barvanje vzorcev, • drugo. • medpredmetno sodelovanje: KMO (konstrukcija in modeliranje), frizerstvo, ličenje.		ustreznimi materiali; • pozna merila za izbiro in analizo materialov glede na izbrani model; • pozna postopek konstruiranja in modeliranja kroja v pomanjšanem merilu (1:4) in v naravni velikosti (1:1); • pozna vrstni red tehnoloških operacij pri izdelavi oblačila; • pozna potek organizacije in izvedbe javne predstavitve; • razume zakonitosti sodelovanja s strokovnim timom (frizerji, vizažisti). • Izdela poročilo in izdelek zagovarja	KMO – konstrukcija in modeliranje oblačil); • pravilno položi krojne dele na tkanino in oblačilo skroji; • sešije in zlika oblačilo, pri tem rešuje tehnološke probleme, ki nastanejo pri izdelavi; • opravi vmesno pomerjanje in po potrebi popravi kroj oziroma izdelavo; • sodeluje pri načrtovanju frizure in ličenja (medpredmetno s frizerstvom in ličenjem); • sodeluje pri pripravi in izvedbi javne predstavitve na prireditvi »Srečanje šol«. • sproti beleži procese in jih beleži v poročilu, izdelek zagovarja	• opravi vsaj eno vmesno pomerjanje in izvede osnovne popravke; • sodeluje pri dogovoru o frizuri in ličenju za predstavitev; • sodeluje pri javni predstavitvi kolekcije na prireditvi »Srečanje šol«. • izdela pomanjkljivo poročilo in izdelek predstavi
SKUPAJ			**132**			

Opomba: Zaradi zasedenosti delavnice in narave dela se ure v šivalnici in laboratoriju po potrebi zamenjajo ali potekajo po drugačnem vrstnem redu, kot je zapisano.

Opomba: Z dijaki s posebnimi potrebami se dela individualno, glede na njihove pomanjkljivosti in odločbe.

3. Preverjanje z ocenjevanjem znanja

Ocenjevanje in preverjanje znanja poteka v skladu s pravilnikom ocenjevanja v Srednjih šolah in je javno.

Ocena	Področja ocenjevanja (rešitev naloge, tehnična izvedba, izvirnost, odzivnost) – Dijak:
5 – odlično	Inovativno reši problem, samostojno razčleni in razloži posredovane pojme na izdelkih, umetniških delih in delih s področja modnega oblikovanja. Nalogo izvede v skladu z navodili, čisto in brez napak; odkrije nove možnosti za izvedbo; dosledno in kompleksno izvede nalogo ali izdelek. Izkaže izvirnost, domiselnost, originalnost; uskladi motiv ali detajl s celoto, materiali in orodji. Izkaže pripravljenost za sprejemanje novih tehnik, dobro motivacijo, vedoželjnost, vztrajnost in doslednost.
4 – prav dobro	Dobro reši posredovano nalogo ali problem, ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane pojme. Nalogo delno izvede v skladu z navodili, z znano tehniko. Izkaže manj izvirnosti, domiselnosti in originalnosti; ne uskladi v celoti detajla s celoto. Izkaže manjšo pripravljenost, motivacijo, vedoželjnost, vztrajnost in doslednost.
3 – dobro	Zadovoljivo reši problem ob zmerni učiteljevi pomoči. Postopke in naloge izvede le z učiteljevo pomočjo. Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, nedinamično reši nalogo. Izkaže šibko pripravljenost, motivacijo, vedoželjnost, vztrajnost in doslednost.
2 – zadostno	Delno reši problem ob veliki učiteljevi pomoči. Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke in naloge, nedosledno izvede nalogo. Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti, ne uskladi detajla s celoto, ne uporabi ustreznega orodja ali tehnike. Izkaže zelo malo pripravljenosti, motivacije, vedoželjnosti, vztrajnosti in doslednosti.
1 – nezadostno	Ne reši danega problema ali naloge, ne razčleni in ne razloži posredovanih pojmov. Ne more izvesti postopkov dane naloge, ne izvede dodeljene tehnike. Motiv upodobi na zastarel, šablonski način; ne razume uskladitve motiva s celoto, materiali in stroji. Ne izkaže pripravljenosti za sprejemanje novih pojmov, motivacije, vedoželjnosti, vztrajnosti in doslednosti.

Ocenjevalna lestvica za izdelke in naloge

89–100 % ..... odlično (5)

76–88 % ..... prav dobro (4)

63–75 % ..... dobro (3)

50–62 % ..... zadostno (2)

0–49 % ..... nezadostno (1)

RAZDELITEV SNOVI PO SKLOPIH: MODNO OBLIKOVANJE – TEORIJA

Predvidenih 5 ocen:

ŠT. URE	SKLOP, VSEBINE
1-24	**1. UVOD**
25-68	**2. KOSTUMOGRAFIJA** Ocenjevanje: formativno spremljanje, predvidoma do 5.1.2027 Ocenjevanje: kostumografska mapa, oddaja predvidoma do 5.1.2027
69-96	**3. MODNE SMERNICE IN MODNI DODATKI** Ocenjevanje: izdelek – kolekcija z zagovorom, predvidoma 2.3.2027
97-132	**4. OTROŠKA, MOŠKA IN ŠPORTNA KOLEKCIJA** Ocenjevanje: izdelek – kolekcija z zagovorom, predvidoma 11.5.2027
ROKI, DODATNE OCENE	Ocenjevanje: doseganje ciljev pri predmetu, predvidoma do 11.5.2027 **Opcijsko: ocena raziskovalna naloga za sodelujoče** **Prepozna oddaja mape v sklopih 2-3-4, se oceni z oceno nižje.**

RAZDELITEV SNOVI PO SKLOPIH: MODNO OBLIKOVANJE – PRAKSA

Predvidene 4 ocene:

ŠT. URE	SKLOP, VSEBINE
1-3	**1. UVOD**
4-22	**2. TEKSTILNI MATERIALI, VZORCI, DODATKI – TORBA** Ocenjevanje: izdelek z zagovorom, predvidoma 15.10.2026
23-41	**3. OBLAČILNI DETAJLI IN MODNI DODATKI – INDIVIDUALNA TORBA** Ocenjevanje: izdelek z zagovorom, predvidoma 26.11.2026
42-60	**4. ŽENSKA OBLEKA** Ocenjevanje: izdelek z zagovorom, predvidoma 7.1.2027
61-132	**5. KOLEKCIJA ZA JAVNO PREDSTAVITEV** Ocenjevanje: doseganje ciljev pri sklopu, predvidoma do 20.5.2027
ROKI	**Prepozna oddaja izdelka se oceni z oceno nižje.**

4. Literatura

Za dijake:

- Mateja Krašovec Pogorelčnik: Estetika oblačenja,
- Nina Šušteršič, Milan Butina, Klavdij Zornik, Blaž de Gleria; Likovna Teorija: Učbenik za umetniške gimnazije likovne smeri, Ljubljana, Debora, 2005
- Učno gradivo učitelja, izročki, delovni listi, navodila

Za učitelja:

- Maja Jug-Hartman: Poznavanje tekstilij, 1. del,vlakna
- Maja Jug-Hartman: Poznavanje tekstilij, 2. del, tekstilnotehnološki postopki
- Mateja Krašovec Pogorelčnik: Estetika oblačenja,
- Milan Butina: Elementi likovne prakse,
- Milan Butina: Slikarsko mišljenje,
- Butina, Milan: Mala likovna teorija. Ljubljana: Debora, 2003.
- Nina Šušteršič, Milan Butina, Klavdij Zornik, Blaž de Gleria; Likovna Teorija: Učbenik za umetniške gimnazije likovne smeri, Ljubljana, Debora, 2005.
- Darko Slavec; Oblikovanje z računalnikom, Ljubljana: Much, 1998.
- Vid Pečjak: Psihološka podlaga vizualne umetnosti, Ljubljana, 2003.
- Johann Wolfgang Goethe; La teoria dei colori
- Tanja Berčon Potić, Barbara Predan; Nazaj k oblikovanju: Antološki pregled teorije o oblikovanju v slovenskem prostoru. Maribor: Litera, 2007.
- Jernej Repovš; Celostna grafična podoba. Ljubljana: Studio Marketing, 1995.
- Umberto Eco; Zgodovina lepote. Ljubljana: Modrijan, 2006
- Laird Borrelli: Fashion ilustration now,
- William Packer: Fashion drawing in Vogue,
- Mateja Krašovec Pogorelčnik: Estetika oblačenja,
- Ditz, M: Oblačilni videz skozi stoletja,
- Pischel,G: Zgodovina umetnosti,
- Boucher, F.: A History of Costume in the West
- John Raynes: The figur drawing,
- John Raynes: Figure Drawing and Anatomy for the Artist,
- Spaso Čanković: Govor odjeće.