Šolsko leto 2026/2027

Tematski sklop:	**LETNI NAČRT DELA: SLOVENŠČINA, SREDNJE POKLICNO IZOBRAŽEVANJE (FRIZER, IZDELOVALEC OBLAČIL, GRAFIČNI OPERATER) – 1. letnik**	Štev. ur: 99	Učitelj: **Barbara Hrastnik**

	Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	**Število ur**	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
A	KNJIŽEVNOST - IZ RODA V ROD • **Uvod v književni pouk** in bralni odziv • **Peter Klepec** • **Zeleni Jurij** • **Fran Levstik: Popotovanje od Litije do Čateža** • **Josip Murn: Pomladanska romanca** • Sinteza, (po)ustvarjanje in preverjanje **Medpredmetno sodelovanje (MS):** • strokovni moduli frizerstva, izdelovanja oblačil, tiska - kulturna dediščina, običaji, lokalno okolje in predstavitev kraja; • družboslovne in kulturne vsebine ter knjižnično-informacijska znanja -	24	**Dijak:** • doživlja, razume, vrednoti in aktualizira obravnavana književna besedila ter svoje odzive utemeljuje z besedilom; • prepoznava značilnosti slovenskega ljudskega izročila ter primerja ljudsko in avtorsko književnost; • razčlenjuje književne osebe, prostor in čas, dogajanje, motive, temo, sporočilo in snov ter ločuje avtorja od pripovedovalca oziroma lirskega subjekta; • prepoznava temeljne značilnosti pripovedništva in pesništva ter uporablja osnovne literarnovedne izraze; • besedila umešča v kulturni in zgodovinski kontekst ter raziskuje pomen izročila, narave, običajev in kulturne dediščine; • interpretativno bere prozno besedilo in deklamira pesem; ob besedilih tvori krajši (po)ustvarjalni odziv.	**Dijak:** • z odgovori na vprašanja izkaže doživljanje, razumevanje in vrednotenje književnega besedila; • predstavi besedilo slovenske slovstvene folklore in njegove značilnosti ter razlikuje ljudsko od avtorske književnosti; • poimenuje vrsto pripovednega oziroma pesniškega besedila in uporablja temeljne strokovne izraze; • loči glavno in stranske književne osebe, jih opiše ter ovrednoti njihovo ravnanje; • določi književni prostor in čas, glavno dogajanje, motive, temo in sporočilo ter loči avtorja od pripovedovalca oziroma lirskega subjekta; • obnovi oziroma povzame dogajanje v obsegu najmanj 150 besed ter povzame sporočilo in se do njega opredeli v obsegu najmanj 80 besed; • v pesmi prepozna verz in kitico, najde osnovna pesniška sredstva (npr. rimo, primero, metaforo, refren ali okrasni pridevek) in pojasni njihov učinek;

	zgodovinski kontekst in iskanje zanesljivih virov.		**Skupni cilji:** • sprejemanje, doživljanje in vrednotenje kulture in umetnosti; • raziskovanje kulture in umetnosti v zgodovinskem in kulturnem kontekstu; • živeti kulturo in umetnost kot vrednoto; • redno branje, poglobljena analiza in kritično vrednotenje.	• predstavi književno besedilo, ga umesti v čas nastanka in poveže z delom avtorja; • razločno in interpretativno glasno prebere prozno besedilo oziroma deklamira pesem.
	Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	**Število ur**	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
B	KNJIŽEVNOST - LJUBEZEN JE BILA, LJUBEZEN ŠE BO; IZBRANO BESEDILO AVTORICE IN MOTIVACIJSKO BRANJE • **Josip Jurčič: Sosedov sin** • **Ivan Tavčar: Ljubezen nam je vsem v pogubo** • **Dragotin Kette: Na trgu** • **Janez Menart: Nežnost v mraku** • Izbrano besedilo avtorice: **Makarovič, Zeleni Jurij;** • Najmanj dve celotni književni besedili (obvezno domače branje) • Sinteza, govorni/pisni odziv in preverjanje - **Medpredmetno sodelovanje (MS):** • družboslovne vsebine - medosebni odnosi, vrednote,	25	**Dijak:** • primerja različne upodobitve ljubezni v pripovednih in pesniških besedilih ter jih povezuje z različnimi obdobji in vrednotami; • označuje književne osebe, razčlenjuje njihove odnose in motive za ravnanje ter njihovo ravnanje argumentirano vrednoti; • določa ljubezensko, socialno in razpoloženjsko temo, motive, sporočilo, književni prostor in čas ter prepoznava pripovedno in lirsko perspektivo; • prepoznava zvrstne in izrazne prvine pripovedništva in pesništva ter primerja slogovne postopke in pesniška sredstva; • vodeno obravnava eno besedilo Josipine Turnograjske, Pavline Pajk, Zofke Kveder, Mire Mihelič ali Svetlane Makarovič; • v letniku prebere najmanj dve celotni književni besedili, uporablja bralne strategije, predstavi bralno izkušnjo ter ovrednoti svoj bralni proces; • svoje doživljanje, razumevanje in stališče utemeljeno izraža ustno in pisno.	**Dijak:** • izkaže doživljanje, razumevanje in vrednotenje besedila ter svoje ugotovitve utemelji z vsebino besedila; • opiše in označi književno osebo, predstavi odnose med osebami ter ovrednoti njihovo ravnanje; • določi ljubezensko, socialno oziroma razpoloženjsko temo, motive in sporočilo ter se do sporočila opredeli; • celostno predstavi književno osebo in vrednoti njeno ravnanje v obsegu najmanj 150 besed; • tvori vodeno pisno interpretacijo v obsegu najmanj 250 besed, v kateri izrazi doživljanje, razumevanje in vrednotenje književnega besedila; • z govornim nastopom predstavi v šoli obravnavano književno besedilo ter izrazi doživljanje, razumevanje, vrednotenje in aktualizacijo;

	etična vprašanja in družbeni položaj posameznika; • strokovni moduli frizerstva, izdelovanja oblačil in tiska - kultura, medosebna komunikacija in odnos do stranke; • tuji jezik in digitalne kompetence - primerjava motivov, bralna predstavitev in navajanje virov.		**Skupni cilji:** • doživljanje in vrednotenje umetnosti ter redno, poglobljeno in kritično branje; • prevzemanje perspektive drugega ter občutljivost za moralna vprašanja; • spoprijemanje z negotovostjo ter prepoznavanje lastnega doživljanja; • osredotočenost, sodelovanje in učenje iz izkušenj.	• predstavi doživljanje, razumevanje in vrednotenje celotnega književnega besedila za motivacijsko branje v obsegu najmanj 250 besed; • izbrano besedilo avtorice poveže z njenim delom in časom nastanka.
	Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	**Število ur**	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
C	JEZIK - SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO; SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU • Sporazumevanje, besedilo in dejavniki sporazumevanja • Obvezne besedilne vrste, sprejemanje, razčlenjevanje in tvorjenje: pogovor, opis osebe, postopka, poklica, predmeta; obrazci, novica; vremenska napoved; uradno besedilo; • Slovenski jezikovni prostor, jezik v družbi in jezikovne zvrsti	24	**Dijak:** • prepoznava namen, temo, okoliščine, udeležence, jezikovne in nejezikovne kode ter prenosnik in pojasnjuje njihov vpliv na besedilo; • razvršča besedila po namenu, javnosti, formalnosti, prenosniku in področju rabe ter uporablja načine razvijanja teme; • sprejema, razčlenjuje, tvori in vrednoti obvezne besedilne vrste, tudi s poklicnega področja in večkodne: opise in navodila, oglaševalska besedila, predstavitev in komentar, razlago, pripoved, pogovor, novico, vremensko napoved, obrazce in sezname ter besedila, ki so hkrati dejanje; • opravi govorni nastop in sodeluje v osebnem, telefonskem ali spletnem, raziskovalnem, prepričevalnem oziroma pogajalnem pogovoru;	**Dijak:** • razvrsti besedilo glede na vrsto, prepozna njegov namen ter pojasni vpliv namena na zvrstnost in formalnost; • prepozna in določi udeležence, okoliščine, jezik, namen, temo in prenosnik ter besedilo razvrsti kot umetnostno/neumetnostno, zasebno/javno, neuradno/uradno in govorjeno/zapisano; • uporabi pripovedovanje, opisovanje, razlaganje, argumentiranje in obveščanje ter pri pisanju upošteva uvod, jedro, zaključek, odstavke in smiselno povezovanje; • razčleni, tvori in ovrednoti obvezne besedilne vrste ter pri tem upošteva naslovnika, namen, okoliščine in značilnosti poklicnega področja;

	Medpredmetno sodelovanje (MS): • strokovni moduli frizerstva, izdelovanja oblačil in tiska - opis postopka, navodilo, obrazec, seznam, oglaševalsko besedilo in komunikacija s stranko; • tuji jezik - primerjava sporazumevalnih položajev, jezikovnih zvrsti in strokovnega izrazja; • družboslovne vsebine ter knjižnično-informacijska znanja - jezikovna raznolikost, državljanstvo, iskanje in presoja virov.		• uporablja bralne in tvorbne strategije, tiskane in digitalne vire ter besedilo izboljšuje na podlagi povratnih informacij; • predstavi slovenski jezikovni prostor in položaj slovenščine ter razlikuje prvi, drugi, tuji, državni in uradni jezik; • prepoznava knjižni jezik, pogovorni jezik, narečje, sleng in žargon ter izbira okoliščinam ustrezno jezikovno zvrst; • v osnovnih tokovih predstavi zgodovino slovenskega jezika, osnovne jezikovne družine, gajico ter pomen ključnih posameznikov, slovnic, slovarjev in pravopisov. **Skupni cilji:** • izražanje v različnih besedilnih vrstah, kritična presoja informacij ter vrednotenje možnih in želenih prihodnosti; • iskanje, filtriranje in izboljševanje strategij iskanja ter spremljanje doseganja ciljev; • pripadnost skupnosti, kritična državljanska drža in prepoznavanje raznolikosti; • nenasilna komunikacija ter vrednotenje kulture in jezika.	• izvede razumljiv in okoliščinam ustrezen govorni nastop oziroma sodeluje v izbrani vrsti pogovora; • ovrednoti razumljivost, zgradbeno, jezikovno in pravopisno ustreznost svojega besedila ter ga na podlagi povratne informacije izboljša; • predstavi prostorsko umeščenost slovenskega jezika, jezike, ki ga obkrožajo, ter položaj slovenščine v Republiki Sloveniji, zamejstvu, Evropski uniji in izseljenstvu; • razlikuje prvi, drugi in tuji jezik ter državni in uradni jezik; prepozna besedni in nebesedni jezik; • razloži delitev jezikovnih zvrsti in pred tvorjenjem izbere okoliščinam najustreznejšo zvrst; prepozna sleng in žargon; • strnjeno predstavi osnovne tokove zgodovine slovenskega jezika, osnovne jezikovne družine ter vlogo pomembnih posameznikov, slovnice, slovarja in pravopisa.
	Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	**Število ur**	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
D	JEZIKOVNI SISTEM, PRAVOPIS IN PRAVOREČJE • Glasoslovje • Besedoslovje in uporaba jezikovnih priročnikov • Pravopis in pravorečje	17	**Dijak**: • opisuje knjižno izreko glasov, naglas in glasovne spremembe ter spoznanja uporablja pri pravilnem govoru in zapisu; • pojasnjuje pomene in pomenska razmerja med besedami, razlikuje domače in prevzete besede,	**Dijak:** • opiše knjižno izreko glasov, ustrezno prebere besedilo z označenimi naglašenimi samoglasniki ter glasove pravopisno ustrezno zapiše; • izbere besedilu in okoliščinam ustrezne besede, pojasni pomen večpomenske besede ter poišče

	Medpredmetno sodelovanje (MS): • tuji jeziki - primerjava glasov, naglasa, besedišča, prevzetih besed in pravopisnih rešitev; • strokovni moduli frizerstva, izdelovanja oblačil in tiska - izreka in zapis strokovnih izrazov, postopkov; • informatika in knjižnično-informacijska znanja - uporaba jezikovnih portalov, slovarjev in črkovalnikov pri preverjanju besedil.		uporablja stalne besedne zveze in frazeme ter ustrezne jezikovne portale in slovarje; • sistematično utrjuje zapisovanje glasov in glasovnih sklopov, predlogov in nikalnice ne, rabo z/s in k/h, glavnih in vrstilnih številnikov, velike in male začetnice, pisanje skupaj in narazen, krajšave, osnovna ločila in členitev na odstavke; • uporablja pravopisne priročnike, prepoznava in odpravlja napake ter utemeljuje popravke; • v javnem govornem položaju govori knjižno, razločno in okoliščinam ustrezno. **Skupni cilji:** • strokovna terminologija, logične povezave ter ustrezna govorna in pisna raven jezika; • primerjanje jezikov in prenos jezikovnega znanja; • iskanje, filtriranje in izboljševanje strategij iskanja; • izražanje v različnih besedilnih vrstah ter nenasilna komunikacija.	sopomenko, protipomenko, nadpomenko in podpomenko; • zamenja prevzeto besedo z domačo ustreznico, razloži stalno besedno zvezo oziroma frazem in uporabi ustrezen spletni ali knjižni jezikovni priročnik; • pravilno zapisuje glasove in glasovne sklope, predloge in nikalnico ne, izbere z/s in k/h, uporablja veliko in malo začetnico, besede piše skupaj oziroma narazen, pravilno zapiše glavne in vrstilne številnike, krajšave ter osnovna ločila; • v svojih in tujih besedilih prepozna pravopisne napake, jih odpravi in pojasni popravke; • v javnem govornem položaju govori knjižno in razločno ter neknjižno izreko popravi v knjižno.
	Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	**Število ur**	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
E	SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI; MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL; PROJEKTNO DELO • Slovenščina v digitalni dobi • Motivacijsko branje celotnega neumetnostnega besedila	9	**Dijak:** • vodeno bere digitalna in večkodna besedila, razlikuje linearno in digitalno branje ter uporablja slovenski vmesnik, tipkovnico in podnapise; • uporablja črkovalnike, pregledovalnike, prevajalnike, velike jezikovne modele in jezikovne priročnike, presoja njihove prednosti in pomanjkljivosti ter spoštuje spletni bonton, avtorske pravice in citiranje;	**Dijak:** • celostno bere digitalno oziroma večkodno besedilo, uporabi slovenski vmesnik in tipkovnico ter svoje vedenje prilagodi govornemu položaju; • uporabi črkovalnik, pregledovalnik, prevajalnik, veliki jezikovni model in jezikovni priročnik ter predstavi njihove prednosti in pomanjkljivosti; • pri digitalnem izdelku upošteva spletni bonton, avtorske pravice in ustrezno citiranje;

	• Projektno delo, predstavitev in vrednotenje **Medpredmetno sodelovanje (MS):** • informatika in knjižnično-informacijska znanja - digitalna pismenost, presoja virov, varnost, digitalna identiteta, avtorstvo, licence in citiranje; • strokovni moduli frizerstva, izdelovanja oblačil in tiska - digitalni oglas, predstavitev izdelka ali dogodka, strokovni članek, video ali podkast; • tuji jeziki, podjetnost in trajnostni razvoj - primerjava orodij in terminologije ter timsko reševanje avtentičnega izziva.		• v letniku prebere eno celotno neumetnostno besedilo, po možnosti s poklicnega področja, uporablja bralne strategije, vztraja pri zahtevnejšem branju, z digitalno tehnologijo predstavi bralno izkušnjo ter spremlja svoj napredek; • ob avtentičnem izzivu s poklicnega ali vsakdanjega področja poveže izbrane jezikovne in književne vsebine; • v skupini načrtuje delo, poišče in ovrednoti vire, izdela ter predstavi pisni, govorni ali digitalni izdelek, upošteva avtorstvo in povratne informacije ter ovrednoti sodelovanje in rezultat. **Skupni cilji:** • kritično vrednotenje digitalnih informacij, digitalno sporazumevanje, spletni bonton, digitalna identiteta, avtorstvo in izboljševanje kompetenc; • vztrajnost, deljenje in ustvarjanje digitalnih vsebin ter spremljanje napredka; • odgovornost, načrtovanje, sodelovanje, digitalno soustvarjanje in prenos znanja.	• za motivacijsko branje neumetnostnih besedil katalog samostojnih standardov znanja ne določa; dijak v izvedbi predstavi bralno izkušnjo in ovrednoti svoj napredek; • za projektno delo katalog ne določa ločenega minimalnega standarda; kot izvedbeno dokazilo dijak v skupini izdela in predstavi dogovorjeni pisni, govorni ali digitalni izdelek, navede uporabljene vire, upošteva povratno informacijo ter ovrednoti sodelovanje in rezultat.

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo - način ocenjevanja
A	X	X		Domače branje; (po)ustvarjalni izdelek
B	X	X		Domače branje; govorni nastop; bralni dnevnik ali digitalna predstavitev; medvrstniško vrednotenje.
C	X	X		Tvorjenje poklicnega besedila; govorni nastop/pogovor; medvrstniško vrednotenje.
D	X	X		Jezikovni in pravopisni preizkus; popravljanje besedila z utemeljitvami; uporaba slovarjev/portalov; pravorečna izvedba.
E	X	X	X	Digitalna predstavitev; motivacijsko branje; samovrednotenje.

SEZNAM BESEDIL ZA DOMAČE BRANJE:

- Janja Vidmar, Mama ne sme izvedeti

- Feri Lainšček, Mislice (Zalika in Gusti, Zlati kraljevič, Jeričini čudeži, Razbojnikova usoda, Kovačeva hvaležnost)

- neumetnostno besedilo: intervju, vezan na strokovno področje izobraževalnega programa

OCENJEVANJE:

V šolskem letu bodo dijaki pridobili vsaj 2 pisni oceni in vsaj 1 ustno oceno.

MEJE ZA OCENE:

50−63 % ZD, 64−77 % DB, 78−89 % PD, 90−100 % ODL

UČNO GRADIVO ZA DIJAKE:

- **Mateja Gomboc, Besede 1 (učbenik in delovni zvezek),**
- **Janja Kvas, Mlada obzorja 1 (učbenik z berilom za književnost),**
- **učni in delovni listi.**