Tematski sklop:	**LETNI NAČRT DELA: SLOVENŠČINA, SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE (TEHNIK OBLIKOVANJA, MEDIJSKI TEHNIK) − 1. letnik**	Štev. ur: 140	Učiteljica: **Barbara Hrastnik**

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		**Število ur**	**Učni cilji in skupni cilji**	**Minimalni standardi**
A	**KNJIŽEVNOST – STARE NEEVROPSKE KNJIŽEVNOSTI IN ANTIKA; SREDNJI VEK**	**34**	**Dijak:**	**Dijak:**
Vsebine in okvirna razporeditev: • **uvod v književni pouk** in **literarnozgodovinski** kontekst • **Homer**: Odiseja**/Iliada** • **Biblija**: **Prilika o izgubljenem sinu** • **Sofoklej**: **Kralj Ojdip** (obvezno domače branje) /Antigona Izbirno besedilo: Psalm/**Visoka pesem**/Sapfo, Himna Afroditi/Katul, Blagoslov ljubezni/**Horac**, **Carpe diem** • antika: primerjanje, kritični odziv, (po)ustvarjanje in preverjanje • **Christine de Pizan: Mesto dam II. Brižinski spomenik**; **Velikonočna pesem** ; **Dante: Božanska komedija** • srednji vek: sinteza, interpretativno branje in preverjanje			• bere, doživlja, razume, interpretira, vrednoti in aktualizira izbrana epska, biblijska, lirska, dramska in srednjeveška besedila ter odzive utemeljuje z besedilom; • analizira motive, temo, sporočilo, osebe, prostor in čas, zgradbo ter prevladujoče oblikovne in slogovne prvine; smiselno uporablja temeljne strokovne izraze; • dela in avtorje umešča v starojudovski, antični in srednjeveški kulturni ter literarnozgodovinski kontekst in vrednoti njihov pomen; • primerja najmanj dve besedili po vsebini, obliki, vrednotah in kulturnem okolju ter ju povezuje s sodobnimi vprašanji; • v celoti prebere Kralja Ojdipa in motivacijsko književno besedilo, uporablja bralne strategije ter bralno izkušnjo predstavi z interpretativnim ali (po)ustvarjalnim odzivom. **Skupni cilji:** • doživljanje in vrednotenje umetnosti ter raziskovanje njenega zgodovinskega in kulturnega konteksta;	• izkaže doživljanje in razumevanje besedila ter predstavi in analizira njegove bistvene vsebinske, oblikovne in slogovne lastnosti; • temeljne strokovne izraze poveže s konkretnimi prvinami besedila ter delo umesti v starojudovsko, antično oziroma srednjeveško obdobje; • primerja najmanj dve besedili iz obravnavanih obdobij tako, da razloži njuno vsebino in obliko • predstavi doživljanje, razumevanje in vrednotenje v celoti prebranega Kralja Ojdipa; • predstavi motivacijsko književno besedilo v obsegu najmanj 300 besed.

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
• motivacijsko književno branje po izbiri in predstavitev bralne izkušnje • slovenska slovstvena folklora: epska ljudska pesem (**Od lepe Vide/**Rošlin in Verjanko); ljudska pripoved (**Kralj Matjaž**/Kurent); izbirno besedilo; **S. Makarovič; Zeleni Jurij** **Medpredmetno sodelovanje (MS):** • zgodovina in umetnostna zgodovina – stare civilizacije, antično gledališče, krščanstvo, srednjeveška družba, pismenstvo in rokopisi • strokovni moduli oblikovanja in medijskega področja – kulturna dediščina ter mitološki, biblijski in srednjeveški motivi pri predstavitvi destinacij • družboslovje, tuji jezik in umetnost – etična vprašanja, položaj žensk, medkulturni dialog, gledališka/filmska predelava in navajanje virov		• poglobljeno in kritično branje ter ustrezna terminologija, govorna in pisna raven jezika.	

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
B	**KNJIŽEVNOST – OD RENESANSE DO BAROKA; KLASICIZEM IN RAZSVETLJENSTVO**	**36**	**Dijak:**	**Dijak:**
Vsebine in okvirna razporeditev: • humanizem, renesansa, reformacija/protestantizem, protireformacija in barok • **Petrarka**: **O, blažen bodi čas pomladnih dni**; **Boccaccio: Novela o sokolu; Shakespeare: Romeo in Julija** (obvezno domače branje) • **Cervantes: Don Kihot** ; izbirno **Boccaccio, Andreuccio iz Perugie** • **Trubar: En register ... (Proti zidavi romarskih cerkva) ; Svetokriški: Na noviga lejta dan** • klasicizem in razsvetljenstvo: **Vodnik**: Dramilo/**Zadovoljni Krajnc**; izbirno **Defoe, Robinson Crusoe** (obvezno domače branje) • **Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi** • sinteza, primerjanje, (po)ustvarjanje in preverjanje **Medpredmetno sodelovanje (MS):**			• bere, doživlja, razume, interpretira, vrednoti in primerja izbrana besedila od renesanse do razsvetljenstva ter utemeljuje svoj odziv; • prepoznava značilnosti obravnavanih obdobij; analizira sonet, novelo, tragedijo, roman/parodijo, pridigo, razsvetljensko liriko in komedijo ter uporablja strokovne izraze; • Trubarjevo, Vodnikovo in Linhartovo delo povezuje z razvojem slovenskega knjižnega jezika, tiska, gledališča in kulturne identitete; • primerja besedila po vsebini, zgradbi, slogu in vrednotah; v celoti prebere Romeo in Julijo, aktualizira konflikt in komentira izbrano medijsko predelavo; • v pisnih in elektronskih virih raziskuje avtorje in obdobja, izdela kratko predstavitev ter ustrezno navaja vire. **Skupni cilji:** • doživljanje in vrednotenje umetnosti ter raziskovanje njenega zgodovinskega in kulturnega konteksta; • poglobljeno in kritično branje ter ustrezna terminologija, govorna in pisna raven jezika.	• predstavi in analizira bistvene vsebinske, oblikovne in slogovne lastnosti besedil renesanse, reformacije, baroka, klasicizma in razsvetljenstva; • prepozna temeljne značilnosti obdobij, vanje umesti izbrana dela in avtorje ter ustrezno uporablja strokovne izraze; • primerja najmanj dve besedili iz obravnavanih obdobij tako, da razloži njuno vsebino in obliko; • pojasni pomen Trubarja, Vodnika in Linharta za razvoj slovenskega jezika, književnosti in kulture; • predstavi doživljanje, razumevanje in vrednotenje v celoti prebrane tragedije Romeo in Julija ter se kritično opredeli do osrednjega konflikta.

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
• zgodovina in umetnostna zgodovina – renesansa, reformacija, barok, razsvetljenstvo ter razvoj tiska, gledališča in meščanske družbe • strokovni moduli oblikovanja in medijskega področja – Lublanske novice, razvoj časnikarstva, kulturna dediščina • tuji jeziki, družboslovje in digitalne vsebine – evropska književnost v prevodu, humanizem, strpnost, družbena kritika, raziskovanje in citiranje virov			

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
C	**JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO**	**25**	**Dijak:**	**Dijak:**
Vsebine in okvirna razporeditev: • sporazumevanje, dejavniki sporazumevanja, tema, namen, jezikovni/nejezikovni znaki, prenosnik, besedilne skupine in načini razvijanja teme • opisovanje: opis osebe, kraja, poklica, športa, predmeta in postopka/navodilo; oznaka osebe • argumentacija in razlaganje: oglaševalsko besedilo • pripovedovanje in medijska besedila: pripoved o življenju osebe, vremenska napoved in intervju • uradovalna besedila: obrazec, seznam, vabilo, opravičilo, zahvala • vrste pogovorov; • prirejanje besedila, povratna informacija in preverjanje **Medpredmetno sodelovanje (MS):** • strokovni moduli oblikovanja in medijskega področja – opis poklica in postopka, ponudba,			• prepoznava namen, temo, udeležence, okoliščine, prenosnik ter jezikovne in nejezikovne znake; besedila razvršča in uporablja načine razvijanja teme; • sprejema, razčlenjuje, tvori in vrednoti obvezne besedilne vrste, tudi večkodne in s poklicnega področja, ter jih primerja z drugimi besedili; • iz besedil oziroma več virov izlušči ključne podatke, jih povzame, razvrsti, primerja, interpretira in kritično ovrednoti ter uporablja tiskane in digitalne vire; • pri tvorjenju upošteva namen, naslovnika in okoliščine, uporablja navezovanje in napovedovanje ter besedilo smiselno člení; • v digitalnem okolju tvori slogovno ustrezno in jezikovno pravilno poklicno besedilo, ga priredi za različne naslovnike ter izboljša po povratni informaciji; • izvede referat in sodeluje v osebnem, telefonskem, spletnem, raziskovalnem, prepričevalnem oziroma pogajalnem pogovoru. **Skupni cilji:** • izražanje v besedilnih vrstah, kritična presoja informacij in prenos znanja; • iskanje, filtriranje in izboljševanje strategij iskanja; • spremljanje doseganja ciljev in izboljševanje na podlagi povratnih informacij.	• razvrsti besedilo glede na vrsto ter določi namen, temo, udeležence, okoliščine, prenosnik in jezikovne/nejezikovne znake; • prepozna in uporabi načine razvijanja teme, poišče ključne besede ter povzame bistvene podatke; • razčleni, tvori in ovrednoti vabilo, zahvalo, opravičilo, prijavo, pritožbo, prošnjo, intervju, predstavitev, življenjepis, referat, reportažo in komentar; • pri pisanju upošteva uvod, jedro, zaključek, odstavke ter osnovne prvine navezovanja in napovedovanja; • v digitalnem okolju tvori smiselno, slogovno ustrezno in jezikovno pravilno besedilo s poklicnega področja ter ga po povratni informaciji izboljša; • izvede razumljiv in okoliščinam ustrezen govorni nastop oziroma sodeluje v izbrani vrsti pogovora.

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
oglas, obrazec, komunikacija z naročnikom • tuji jeziki – dejavniki sporazumevanja, besedilne vrste, vljudnostne strategije in strokovna terminologija • informatika, knjižnično-informacijska znanja, podjetnost in geografija – večkodna besedila, presoja virov, predstavitev destinacije/dogodka in trajnostne teme			

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
D	**JEZIK – SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU**	**14**	**Dijak:**	**Dijak:**
Vsebine in okvirna razporeditev: • slovenski jezikovni prostor, sosednji jeziki, narodno mešana območja, zamejstvo, izseljenstvo in drugi jeziki v Sloveniji • slovenščina v družbi: prvi/materni, drugi, tuji, državni in uradni jezik; besedni in nebesedni jezik • jezikovne zvrsti: knjižni in pogovorni jezik, narečje, sleng in žargon ter okoliščine rabe • zgodovina slovenščine: jezikovne družine, razvoj jezika, ključni avtorji, bohoričica, gajica, slovnice, slovarji • sinteza, časovna premica, predstavitev in preverjanje **Medpredmetno sodelovanje (MS):** • geografija, zgodovina in državljanska kultura – jezikovni prostor, manjšine, migracije, Evropska unija, zamejstvo in izseljenstvo • tuji jeziki – večjezičnost, jezikovne družine, primerjava statusa in zvrsti jezikov			• predstavi slovenski jezikovni prostor, sosednje jezike, vlogo italijanščine in madžarščine ter slovenščine po svetu; • pojasnjuje položaj slovenščine in drugih jezikov ter pomen rabe slovenščine v vsakdanjem in poklicnem življenju; • razlikuje prvi, drugi in tuji jezik, državni in uradni jezik ter besedni in nebesedni jezik; • razloži jezikovne zvrsti, prepoznava knjižni jezik, pogovorni jezik, narečje, sleng in žargon ter izbere okoliščinam ustrezno zvrst; • sintetično predstavi razvoj slovenščine, jezikovne družine, bohoričico, gajico ter pomen slovnic, slovarjev in pravopisov; mejnike poveže z obravnavanimi avtorji. **Skupni cilji:** • pripadnost skupnosti ter kritična in aktivna državljanska drža: • prepoznavanje raznolikosti in prevzemanje perspektive drugega; • nenasilna in okoliščinam ustrezna komunikacija.	• predstavi prostorsko umeščenost slovenščine, jezike, ki jo obkrožajo, ter vlogo italijanščine, madžarščine in drugih jezikov v Sloveniji; • določi vlogo in status slovenščine v Sloveniji, zamejstvu, Evropski uniji in izseljenstvu ter utemelji pomen njene rabe; • razlikuje prvi, drugi in tuji jezik, državni in uradni jezik ter predstavi vlogo nebesednega jezika ob besednem; • razloži delitev jezikovnih zvrsti, prepozna sleng in žargon ter izbere okoliščinam ustrezno zvrst; • strnjeno predstavi zgodovino slovenščine, osnovne jezikovne družine, bohoričico in gajico ter pomen slovnic, slovarjev in pravopisov.

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
• strokovni moduli in digitalne vsebine – knjižna/neknjižna komunikacija z naročniki, predstavitev jezikovne raznolikosti in kulturne dediščine			

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
E	**JEZIK – JEZIKOVNI SISTEM IN NJEGOVA VLOGA: GLASOSLOVJE; PRAVOPIS IN PRAVOREČJE**	17	**Dijak:**	**Dijak:**
Vsebine in okvirna razporeditev: • jezikovne ravnine in glasoslovje; knjižna izreka, samoglasniki, polglasnik, zvočniki/nezvočniki in zvenečnost • naglas, naglašeni/nenaglašeni samoglasniki, breznaglasnice, naglasna znamenja in branje glasoslovnega zapisa • pravopis: zapisovanje glasov, zapisovanje z veliko/malo začetnico; pisanje skupaj, narazen in z vezajem, krajšave, prevzete besede in deljenje • ločila, členitev besedila, pravopisni priročniki; • prepoznavanje in odpravljanje napak • pravorečje v formalnem/poklicnem položaju; sinteza, preizkus in govorna izvedba **Medpredmetno sodelovanje (MS):**			• opisuje knjižno izreko, samoglasnike, polglasnik, zvočnike in nezvočnike, zveneče/nezveneče glasove, naglas in naglasna znamenja; • besedo izgovori na podlagi glasoslovnega zapisa, razlikuje knjižno in neknjižno izreko ter glasove pravopisno ustrezno zapisuje; • utrjuje veliko/malo začetnico, pisanje skupaj, narazen in z vezajem, krajšave, prevzete besede, deljenje besed in osnovna ločila; • tvori pravopisno pravilna besedila; napake prepozna, odpravi in utemelji s pravilom oziroma priročnikom ter kritično uporablja črkovalnik/pregledovalnik; • v formalnem in poklicnem govornem položaju govori knjižno in razločno ter ustrezno izgovarja prevzete besede. **Skupni cilji:** • strokovna terminologija, logične povezave ter ustrezna govorna in pisna raven jezika; • primerjanje jezikov in prenos jezikovnega znanja; • izražanje v besedilnih vrstah ter nenasilna komunikacija.	• opiše knjižno izreko besed ter pravilno uporabi temeljne glasoslovne izraze; knjižno izreko primerja z neknjižno • izgovori besedo na podlagi glasoslovnega zapisa ter prepozna samoglasnike, polglasnik, zvočnike/nezvočnike, zvenečnost in naglas • tvori pravopisno pravilno besedilo ter pravilno uporablja veliko/malo začetnico, pisanje skupaj/narazen/z vezajem, krajšave, prevzete besede in osnovna ločila • v besedilu odkrije pravopisne napake, jih odpravi in utemelji z navedbo pravila ter uporabi knjižni ali spletni priročnik • med govornim nastopom ali formalnim pogovorom govori knjižno in razločno ter neknjižno izreko popravi v knjižno

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
• tuji jeziki – primerjava glasovnih sistemov, naglasa, prevzetih besed in pravopisnih rešitev • strokovni moduli oblikovanja in medijskega področja – izreka in zapis strokovnih izrazov • informatika ter govorno nastopanje – slovenska tipkovnica, črkovalniki/pregledovalniki, razločnost, tempo, poudarek in interpretativno branje			

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
F	**JEZIK – SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI; MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL; PROJEKTNO DELO**	**14**	**Dijak:**	**Dijak:**
Vsebine in okvirna razporeditev: • linearno/digitalno branje in večkodna besedila; slovenski vmesnik, tipkovnica, podnapisi, spletni bonton in digitalna identiteta • jezikovne tehnologije in priročniki: črkovalniki, pregledovalniki, prevajalniki, povzemalniki, govor, korpusi, veliki jezikovni modeli; avtorstvo in citiranje • motivacijsko branje celotnega neumetnostnega besedila: izbor, načrt in bralne strategije ; digitalna predstavitev in vrednotenje napredka • projekt: avtentični izziv, cilj, načrt, skupinske vloge ter iskanje in vrednotenje virov; izdelava, predstavitev, povratna informacija in izboljšanje večkodnega izdelka **Medpredmetno sodelovanje (MS):**			• kritično bere digitalna in večkodna besedila s poklicnega področja ter razlikuje linearno in digitalno branje; • uporablja slovenski vmesnik, tipkovnico in podnapise ter upošteva spletni bonton in varovanje digitalne identitete; • kritično uporablja jezikovne tehnologije in priročnike, primerja rezultate, prepozna omejitve ter spoštuje avtorstvo, licence in citiranje; • prebere celotno neumetnostno besedilo, uporablja bralne strategije, vztraja pri zahtevnejšem branju, digitalno predstavi izkušnjo ter vrednoti napredek; • v skupini opredeli avtentični izziv, načrtuje delo, ovrednoti vire, soustvari in predstavi večkodni izdelek ter ga izboljša po povratni informaciji. **Skupni cilji:** • digitalna pismenost, komunikacija, bonton, identiteta, avtorstvo in razvoj kompetenc; • vztrajnost, spremljanje napredka, deljenje in ustvarjanje digitalnih vsebin; • odgovornost, načrtovanje, sodelovanje, soustvarjanje in prenos znanja.	• celostno bere digitalna besedila s poklicnega področja, uporabi slovenski vmesnik in tipkovnico ter vedenje prilagodi govornemu položaju; • kritično uporabi črkovalnike, pregledovalnike, prevajalnike, povzemalnike, jezikovne korpuse, velike jezikovne modele in priročnike ter predstavi njihove prednosti in pomanjkljivosti; • pri digitalnem izdelku navede vire, upošteva avtorstvo in licence ter ravna skladno s spletnim bontonom in pravili varovanja digitalne identitete; • z digitalno tehnologijo predstavi bralno izkušnjo ob celotnem neumetnostnem besedilu in ovrednoti svoj bralni napredek; • v skupini izvede dogovorjeni del projekta, uporabi ovrednotene vire, predstavi večkodni izdelek ter ga izboljša po povratni informaciji.

Tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
• informatika in knjižnično-informacijska znanja – digitalna pismenost, presoja virov, varnost, digitalna identiteta, avtorstvo in citiranje • strokovni moduli oblikovanja in medijskega področja – digitalna knjiga, predstavitev predmeta ali dogodka, strokovni članek, video ali podkast • tuji jeziki, podjetnost in trajnostni razvoj – primerjava orodij in terminologije ter timsko reševanje avtentičnega izziva			

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo – način ocenjevanja
A	X	X	X	obvezno domače in motivacijsko branje, interpretativno branje, pisna interpretacija, (po)ustvarjalni ali digitalni izdelek
B	X	X	X	obvezno domače branje, interpretacija, govorni nastopt, dramatizacija, medvrstniško vrednotenje
C	X	X	X	tvorjenje in razčlenjevanje neumetnostnega oziroma poklicnega besedila, pogovor, medvrstniška povratna informacija
D	X	X	X	problemska naloga, govorna ali digitalna predstavitev jezikovnega prostora in zgodovine jezika, samovrednotenje
E	X	X	X	glasoslovni in pravopisni preizkus, govorna/pravorečna izvedba, uporaba pravopisnega priročnika, črkovalnika in pregledovalnika
F	X	X	X	bralni dnevnik ali digitalna predstavitev, projektni večkodni izdelek in predstavitev, timsko delo, navajanje virov, vrstniško in samovrednotenje

UČNO GRADIVO ZA DIJAKE:

Umetnost besede 1 (berilo)

Na pragu besedila 1 (učbenik in delovni zvezek)

Učni listi

SEZNAM BESEDIL ZA DOMAČE BRANJE:

- Janja Vidmar, Črna vrana

- Sofoklej, Kralj Ojdip/W. Shakespeare, Romeo in Julija

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe

- neumetnostno besedilo: intervju, vezan na strokovno področje izobraževalnega programa

OCENJEVANJE ZNANJA:

Dijaki bodo v šolskem letu pridobili **vsaj dve pisni in vsaj dve ustni oceni.**

MEJE ZA OCENE:

0–49 % NZD (1)

50–63 % ZD (2)

64–77 % DB (3)

78–89 % PDB (4)

90–100 % ODL (5)

INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi, so učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje.