Park mladih 8
2000 Maribor

LETNA PRIPRAVA

PREDMET: SLOVENŠČINA

(ŠOLSKO LETO 2026/2027)

Izobraževalni program: SPI – FRIZER, IZDELOVALEC OBLAČIL, GRAFIČNI OPERATER

Letnik: DRUGI

Število ur na leto/teden: 66/2

Učiteljica: Barbara Hrastnik

Tematski sklop: V svoji deželi s svojo govorico − Domovina

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
Dijaki spoznajo potek pouka slovenščine v 2. letniku. Seznanijo se z načinom dela, z vsebinami, z minimalnimi standardi in z načinom preverjanja in ocenjevanja. Dijak: - doživlja, in razume ter s pomočjo svojih izkušenj vrednoti književna besedila; - razvija pozitiven odnos do umetnostnih besedil; - razvija domovinsko in narodno zavest ter občutek za socialno problematiko; - prepoznava temeljne literarne prvine, ki mu pomagajo interpretirati književna besedila; - prepoznava značilnosti novele in sporočilo prebrane novele in osebnoizpovednih pesmi.	<u>Uvodna ura</u> Dijaki spoznavajo predmet: - vsebine, - število ur, - način preverjanja in ocenjevanja, - minimalne standarde znanja. <u>Ponovitev vsebin 1. letnika</u> <u>Domovinska tematika v slovenski književnosti</u> - Župančič, Z vlakom - Pavček, Take dežele ni - Kranjec, Režonja na svojem Ponavljanje, utrjevanje Preverjanje pred ustnim ocenjevanjem Ustno ocenjevanje	Dijak: - tekoče, smiselno bere besedilo, ga razume in ga zna govorno ali pisno obnoviti; - v vodenem pogovoru in/ali v pisnem izdelku izraža razumevanje in doživljanje prebranega besedila; - vrednoti besedila in njihove prvine – izrazi svoja stališča do prebranega; - je zmožen poiskati sporočilo besedila; - ob interpretaciji konkretnih besedil uporablja temeljne literarnoteoretične pojme.	6

UČNE STRATEGIJE

I. **METODE – delo z besedilom, metoda sodelovalnega učenja, razgovor, razlaga, ogled posnetka**
II. **OBLIKE – individualno delo, skupinska, frontalna, delo v parih**

Tematski sklop: Jezikovna podoba besedila

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
Dijak: - razume preneseni pomen besed in različne vrste slogovne zaznamovanosti; - v besedilu prepozna besede/besedne zveze s prenesenim pomenom in jim zna poiskati nemetaforične ustreznice; - prostim besednim zvezam išče ustrezne frazeme in pozna osnovni nabor stalnih besednih zvez; - pozna osnovne besedne vrste in podvrste ter njihove vloge in slovnične lastnosti ter jih prepoznava v besedilu; - polnopomenske besedne vrste zna ustrezno pregibati (sklanjati samostalnike, spregati glagole in stopnjevati pridevnike); glavni in vrstilni številnik zapisati s številko in besedo; razume rabo osebnega svojilnega in povratno svojilnega zaimka; v povedi zna uporabiti (vstaviti) nedoločnik in namenilnik; - z vajami dopolnjuje in utrjuje praktično obvladovanje slovničnih kategorij in pravil – popravlja najpogostejše slovnične oblikoslovne napake ter skuša utemeljiti svoje popravke.	<u>Ponovitev vsebin 1. letnika</u> <u>Pomen besed</u> - Prvotni in preneseni pomen besed - Slogovno zaznamovane besede - Besedne zveze <u>Oblikoslovje</u> - Samostalniška beseda - Pridevniška beseda - Glagol Ponavljanje in utrjevanje Preverjanje Pisno ocenjevanje <u>Oblikoslovje</u> - Prislov - Predlog - Veznik - Členek - Medmet Ponavljanje in utrjevanje Preverjanje Pisno ocenjevanje	Dijak: - loči prvotni in preneseni pomen besed; - prepozna slogovno zaznamovane besede; - loči stalne in proste besedne zveze. Izbranim besedam iz besedila določi besedno vrsto in osnovne slovnične lastnosti: - zna jih pregibati na pravilen način; - v povedi zna poiskati samostalnik, ga zna pravilno uporabiti v povedi in zna v poved vstaviti pravilno obliko samostalnika glede na spol, sklon in število; - pozna osebne zaimke, jih zna sklanjati in zna v poved vstaviti pravilno obliko osebnega zaimka glede na sklon in število; - v povedi (besedni zvezi) zna poiskati pridevnik, pozna vrste pridevnika in ga zna stopnjevati; - pozna glavni in vrstilni številnik ter ju zna zapisati s številko in besedo; - v povedi zna uporabiti obliko osebnega svojilnega in povratno svojilnega zaimka; - v povedi zna poiskati glagol in mu zna določiti osebo, število in čas; - v povedi zna uporabiti (vstaviti) nedoločnik in namenilnik; - v povedi zna uporabiti vrste prislova; - loči predlog in veznik; - v povedi zna uporabiti členek in medmet.	42

UČNE STRATEGIJE

I. **METODE – delo z besedilom, metoda sodelovalnega učenja, razgovor, razlaga**
II. **OBLIKE – individualno delo, skupinska, frontalna, delo v parih**

Tematski sklop: Jezik in besedilo

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
Dijak: - pozna zakonsko določen položaj slovenščine in drugih jezikov v Republiki Sloveniji; - ugotavlja in utemeljuje prednosti maternega jezika pred tujim ter pomen učenja maternega in tujih jezikov; - se seznanja se s položajem slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu; - spoznavajo osnovne jezikovne družine v Evropi in mesto slovenskega jezika v slovanski jezikovni družini. - pozna razliko med eno- in dvogovornimi besedili - prepoznava različna besedila glede na namen; - ugotavlja vrsto besedila glede na izbran krog naslovnika in jezikovne prvine, tipične za besedilno vrsto; - povzame tipične lastnosti besedilne vrste; - zna navesti okoliščine sporočanja, namen, temo besedila; - vrednoti ustreznost, razumljivost in jezikovno pravilnost besedila; - zna ustrezno tvoriti opravičilo, zahvalo, prošnjo in druge besedilne vrste. Dijak:	<u>Materinščina in drugi jeziki</u> <u>Jezikovne družine</u> <u>Enogovorna in dvogovorna besedila</u> <u>Besedila glede na namen</u> - Praktičnosporazumevalno besedilo - Uradovalno besedilo - Publicistično besedilo - Strokovno besedilo <u>Besedilne vrste</u> - Opravičilo - Zahvala - Prošnja - Poročilo - Opis delovnega postopka - Delovni dnevnik praktičnega pouka <u>Pravopis</u> - Premi in poročani govor - Dvodelna ločila	Dijak: - pozna razliko med materinščino in tujimi jeziki; - pozna osnovne jezikovne družine. Dijak je zmožen: - tvoriti zahtevano besedilo; - napisati ustrezno, razumljivo in jezikovno pravilno besedilo; - navesti sporočevalca, naslovnika, temo besedila, namen sporočevalca; - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste. Dijak je zmožen: - pisati v skladu s temeljnimi pravopisnimi pravili; - zapisati premi govor. Dijak obvlada:	8

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
- zna uporabljati osnovne jezikovne priročnike (SSKJ, SP) - utrjuje rabo eno- in dvodelnih ločil ter ostalih pravopisnih pravil; - zna pretvarjati premi govor v poročanega in obratno; zna postaviti ustrezna ločila v premem govoru.	Ponavljanje in utrjevanje Preverjanje, pisno ocenjevanje	- rabo premega in poročanega govora; - rabo dvodelnih ločil; - pretvorbo premega govora v poročanega in obratno; - rabo jezikovnih priročnikov.	

UČNE STRATEGIJE:

I. METODE: delo z besedilom, metoda sodelovalnega učenja, razgovor, razlaga, poslušanje posnetka

II. OBLIKE: individualno delo, skupinska, frontalna, delo v parih

Tematski sklop: Drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki − Posebneži med nami

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
Dijak: - se usposablja za branje in interpretacijo literarnih besedil; - bere in posluša umetnostna besedila; - izraža doživljanje, razumevanje prebranega in s pomočjo svojih izkušenj vrednoti književna besedila; - ob srečevanju z raznovrstnimi motivi, temami in idejami razvija lastno samopodobo, zmožnost vživljanja in strpnosti, moralni in socialni čut; - primerja svoje izkušnje in opažanja o posebnežih s tistimi, ki jih najdejo v besedilih; - doživljanje, razumevanje in vrednotenje utemeljuje s primeri iz prebranega ali slišanega besedila in na podlagi lastnih ali drugih znanih izkušenj; - s sprejemanjem umetnostnih besedil ohranja in razvija osebne, kulturne ter družbene vrednote.	<u>Tematika drugačnosti v slovenskem pesništvu</u> - Murn, Ko dobrave se mrače - Minatti, Nekoga moraš imeti rad - Milčinski Ježek, N. N. in črna pega čez oči <u>Tematika drugačnosti v slovenskem pripovedništvu</u> - Milčinski, Butalski gasilci DOMAČE BRANJE: Simon Jenko, Tilka Več avtorjev, Modeli (izbor kratke proze) Preverjanje pred ustnim ocenjevanjem Ustno ocenjevanje Zaključevanje ocen	Dijak: - tekoče, smiselno bere besedilo, ga razume in ga zna govorno ali pisno obnoviti; - je zmožen v pogovoru in/ali v pisnem izdelku izraziti svoje doživljanje in razumevanje prebranih besedil; - je zmožen o besedilih izraziti lastna stališča; - v pogovoru dokazuje zmožnost oznake književnih oseb in določitve književnega prostora in časa; - zna poiskati sporočilo besedila; - ob interpretaciji konkretnih besedil uporablja temeljne literarnoteoretične pojme.	10

UČNE STRATEGIJE

I. **METODE – delo z besedilom, metoda sodelovalnega učenja, razgovor, razlaga, ogled posnetka**
II. **OBLIKE – individualno delo, skupinska, frontalna, delo v parih**

<u>UČNO GRADIVO ZA DIJAKE:</u>

- **Mateja Gomboc, Besede 2 (učbenik in delovni zvezek),**
- **Janja Kvas, Mlada obzorja 2 (učbenik z berilom za književnost),**
- **učni in delovni listi.**

LITERATURA:

- **Mateja Gomboc, Besede 2 (učbenik in delovni zvezek),**
- **Janja Kvas, Mlada obzorja 2 (učbenik z berilom za književnost),**
- Kmecl, Mala literarna teorija,
- Toporišič, Slovenske slovnica,
- Slovenski pravopis,
- SSKJ.

DOMAČE BRANJE:

Simon Jenko, Tilka

Modeli (več avtorjev): Otroci razumejo nekatere stvari šele, ko odrastejo …; Skrivnost; Trije rdeči bonboni; Tisti, ki sem mu vrgel šolsko torbo v potok;

Temna in viharna noč; Levi´s 501

OPOMBA:
Učiteljica sama določi časovni razpored obravnave besedil domačega branja.

OCENJEVANJE: Dijaki bodo v šolskem letu pridobili **vsaj 2 pisni oceni** in **vsaj 1 ustno oceno**.

OCENJEVALNA LESTVICA:

50–63 % ZD, 64–77 % DB, 78–89 % PD, 90–100 % ODL

OPOMBA:
Pri razčlembi neumetnostnega besedila (ocenjevanje znanja) dijaki morajo pokazati tudi znanje, ki so ga usvojili v prejšnjih ocenjevalnih obdobjih in v preteklih šolskih letih.