Srednja šola za oblikovanje Maribor

Park mladih 8
2000 Maribor

LETNA PRIPRAVA

PREDMET: SLOVENŠČINA

(ŠOLSKO LETO 2026/2027)

Izobraževalni program: SPI – FRIZER, IZDELOVALEC OBLAČIL, GRAFIČNI OPERATER

Letnik: TRETJI

Število ur na leto/teden: 48/3 (pouk se izvaja v enem ocenjevalnem obdobju oz. strnjeno glede na PUD)

Tematski sklop: Skladnja (slovnična sestava besedil)

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
Dijaki spoznajo potek pouka slovenščine v 3. letniku. Seznanijo se z načinom dela, z vsebinami, z minimalnimi standardi in z načinom preverjanja in ocenjevanja. Dijak: - ob besedno-slovnični razčlembi zapisanih besedil nadgrajuje poznavanje temeljnih jezikoslovnih pojmov in njihovih značilnosti, in sicer skladenjskih: priredno, podredno zložene povedi, stavčnočlenska vloga odvisnikov; - pozna rabo vejice v večstavčni povedi.	<u>Uvodna ura</u> Dijaki spoznavajo predmet: - vsebine, - število ur, - način preverjanja in ocenjevanja, - minimalne standarde znanja. <u>Slovnična sestava besedil (skladnja)</u> <u>Poved in stavek</u> <u>Stavčni členi</u> Utrjevanje stavčnih členov <u>Večstavčna poved</u> <u>Podredna zveza stavkov – odvisniki</u> <u>Priredna zveza stavkov</u> Utrjevanje odvisnikov in priredij <u>Pomenska razmerja med povedmi</u> Preverjanje znanja in priprava na pisno ocenjevanje znanja Pisno ocenjevanje	Dijak je zmožen: - s podčrtovanjem določiti dele povedi; - poiskati večstavčno poved; - ugotoviti osnovna pomenska razmerja med povedmi.	15

UČNE STRATEGIJE

I. **METODE – delo z besedilom, metoda sodelovalnega učenja, učni/delovni listi, razgovor, razlaga**

II. **OBLIKE – individualno delo, skupinska, frontalna, delo v parih**

Tematski sklop: Književnost v času in prostoru

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
Dijak: - izraža doživljanje, razumevanje prebranih odlomkov in na podlagi svojih izkušenj vrednoti književna besedila; - prepozna značilnosti pridige, komedije, epa, slike in črtice; - pozna sporočilo prebranega odlomka in razvija pozitiven odnos do umetnostnih besedil; - razvija domovinsko in narodno zavest ter občutek za socialno problematiko; - prepoznava temeljne literarne prvine, ki mu pomagajo interpretirati književna besedila.	Reformacija P. Trubar, O zidavi cerkva Razsvetljenstvo A. T. Linhart, Ta veseli dan ali Matiček se ženi Romantika na Slovenskem F. Prešeren, Krst pri Savici – Uvod F. Prešeren, Pod oknom Realizem J. Kersnik, V zemljiški knjigi – Otroški dohtar Moderna I. Cankar, Kostanj posebne sorte (DB) Socialni realizem P. Voranc, Samorastniki (DB) Književnost med NOB K. D. Kajuh, Bosa pojdiva Sodobna književnost T. Pavček, Pesem o zvezdah Ponavljanje, preverjanje Ustno ocenjevanje Zaključevanje ocen	Dijak: - tekoče, smiselno bere besedilo, ga razume in ga zna govorno ali pisno obnoviti; - v pogovoru in/ali v pisnem izdelku je zmožen izraziti svoje doživljanje in razumevanje prebranih besedil; - je o besedilih zmožen izraziti lastna stališča; - v pogovoru dokazuje zmožnost oznake književnih oseb in določitve književnega prostora in časa; - zna poiskati sporočilo besedila; - ob interpretaciji konkretnih besedil uporablja temeljne literarnoteoretične pojme.	25

UČNE STRATEGIJE

I. **METODE – delo z besedilom, metoda sodelovalnega učenja, razgovor, razlaga**
II. **OBLIKE – individualno delo, skupinska, frontalna, delo v parih**

Tematski sklop: Uradna, javna besedila

KOMPETENCE in OPERATIVNI CILJI	TEORETIČNI POUK	MINIMALNI STANDARD	ŠT. UR
Dijak: - poroča o okoliščinah in temi izbrane besedilne vrste; - ugotavlja vrsto besedila glede na izbran krog naslovnika; jezikovne prvine, tipične za besedilno vrsto; - povzame tipične lastnosti besedilne vrste; - piše prijavo, prošnjo, pritožbo, potrdilo, pooblastilo; - zna navesti okoliščine sporočanja, namen, temo besedila; - vrednoti ustreznost, razumljivost in jezikovno pravilnost besedila; - vrednoti besedila in njihove prvine – izraža svoja stališča do prebranega.	<u>Besedilne vrste</u> - Vabilo - Pooblastilo - Potrdilo - Prijava, prošnja - Pritožba - Javno obvestilo <u>Ponovitev pravopisa</u> Preverjanje Pisno ocenjevanje	Dijak je zmožen: - tvoriti zahtevano besedilo; - napisati ustrezno, razumljivo in jezikovno pravilno besedilo; - navesti sporočevalca, naslovnika, temo besedila, namen sporočevalca; - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedilne vrste. Dijak je zmožen: - pisati v skladu s temeljnimi pravopisnimi pravili.	8

UČNE STRATEGIJE:

I. METODE: delo z besedilom, metoda sodelovalnega učenja, učni/delovni listi, razgovor, razlaga

II. OBLIKE: individualno delo, skupinska, frontalna, delo v parih

UČNO GRADIVO ZA DIJAKE:

- **Mateja Gomboc, Besede 3 (učbenik in delovni zvezek),**
- **Jana Kvas, Mlada obzorja 3 (učbenik z berilom za književnost),**
- **učni in delovni listi**

LITERATURA:

- **Mateja Gomboc, Besede 3 (učbenik in delovni zvezek),**
- **Jana Kvas, Mlada obzorja 3 (učbenik z berilom za književnost),**
- Kmecl, Mala literarna teorija,
- Toporišič, Slovenske slovnica,
- Slovenski pravopis,
- SSKJ.

DOMAČE BRANJE: I. Cankar, Kostanj posebne sorte

P. Voranc, Samorastniki

OPOMBA:
Učiteljica sama določi časovni razpored obravnave besedil domačega branja.

NAČRT OCENJEVANJA

V šolskem letu bodo dijaki pridobili **vsaj 2 pisni oceni.**

OCENJEVALNA LESTVICA:

50–63 % ZD, 64–77 % DB, 78–89 % PD, 90–100 % ODL

OPOMBA:
Pri razčlembi neumetnostnega besedila (ocenjevanje znanja) morajo dijaki pokazati tudi znanje, ki so ga usvojili v prejšnjih ocenjevalnih obdobjih in v preteklih šolskih letih.